

# УЗБЕКСКИЙ «РАХМАТ» — ПОСЛАНЦАМ ДОНА

ТАШКЕНТ, 2. (Корр. ТАСС). Коллектив Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии награжден почетной грамотой Верховного Совета Узбекской ССР. Эта награда — свидетельство большого успеха выступлений ростовских артистов в Узбекистане. Им аплодировали зрители столицы республики, их тепло встречали в своих цехах ташкентские машиностроители, текстильщики, химки и металлурги Чирчика, строители Алмалыка, покорители целинных земель Голодной степи. Высокую оценку мастерству актеров, работников театра дали газеты, журналы.

— В работе этого коллектива, — сказал народный артист Узбекской ССР, режиссер театра оперы и балета имени А. Навои Э. Юнгвальд-Хилькевич, — виден принципиально новый подход к созданию спектаклей. Коллектив резко отошел от принятых в оперетте штампов. Он идет по пути детального рас-

крытия смысла и авторского замысла произведения, стремится каждому спектаклю дать присущее ему идейно-художественное решение. И как следствие этого — отсутствие в большинстве постановок избитых опереточных приемов, трюкачества. Это — театр хороших поисков. Хотелось бы пожелать ему больше обращать внимания на вокальную сторону спектаклей.

В Узбекистане коллектив театра подружился с деятелями искусств республики. Композитор Сулейман Юдаков познакомил ростовчан с содержанием и музыкой своей комической оперы «Проделки Майсары». Произведение узбекского композитора ростовчане думают включить в свой репертуар. В настоящее время театр музыкальной комедии собирается поставить первый спектакль для детей. И, вероятно, при выборе пьесы предпочтение будет отдано произведению ташкентского композитора Виталия Зудова «Великий волшебник».

✓  
"МОЛОТ"  
Ростов-на-Дону  
7 АВГ 1963