

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОЛОТ

г. Ростов н/Дону

Газета №

ДВА МЕСЯЦА В УЗБЕКИСТАНЕ

ПОСЛЕ двухмесячных гастролей в Узбекистане театр музыкальной комедии возвратился в Ростов. В столице брагской республики он показал 68 спектаклей.

В репертуаре театра, сообщил корреспонденту «Молода» директор театра музыкальной комедии Н. С. Костарев, было пятнадцать лучших оперетт. Среди них — «Цирк зажигает огни» Ю. Милютнина, «Севастопольский вальс» К. Листова, «Третий лишний» заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Артамонова, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Марица» и «Сильва» И. Кальмана, «Голубая мазурка» Ф. Легара и другие. Спектакли проходили в концертном зале имени Свердлова, который, несмотря на жаркую погоду, всегда был переполнен. Зрители, трудящиеся Ташкента, тепло встречали артистов — посланцев Ростова, награждая их горячими аплодисментами.

Коллектив театра провел несколько шефских встреч с трудящимися заводов и фабрик Ташкента. Большие концерты были, например, даны для рабочих и служащих «Ташсельмаша», текстильного комбината, для воинов местного гарнизона.

★
Театр музыкальной комедии
возвратился в Ростов

★
Артисты театра музыкальной комедии побывали в городе хивинков и машиностроителей Чирчике, где показали «Голубую мазурку» и дали большой концерт в местном парке культуры и отдыха. Концертные представления с обширной программой были показаны также для трудящихся городов Алма-Аты и Интиполя.

— Лучшей оценкой работы театра музыкальной комедии в Узбекистане, — сказал тов. Костарев, — является специальный Указ Президиума Верховного Совета УзССР от 30 июля 1963 года. В нем говорится:

«Президиум Верховного Совета Узбекской Советской Социалистической Республики в связи с успешным проведением гастролей в городе Ташкенте награждает коллектив Ростовского-на-Дону государственного театра музыкальной комедии Почетной грамотой».

Эта грамота была вручена коллективу театра на заключительном концерте.

В напряженные дни гастро-

лей в братской республике, несмотря на очень жаркую погоду, театр продолжал работу над новой постановкой. По утрам на сцене в ретинионном зале готовилась оперетта «Холопка» Н. Стрельникова. Постановочный коллектив — режиссер заслуженный деятель искусств КАСР Л. М. Вилькович, дирижер заслуженный артист РСФСР П. А. Пузанов, художник О. Н. Арутюнян — сумел подготовить в немецких условиях два подюжественных состава исполнителей. Хотят сказать, спектакль «Холопка» ростовчане увидят при открытии нового сезона 14 сентября.

Воодушевленные решениями пленума Центрального Комитета КПСС об усилении идеологической работы, артисты театра музыкальной комедии стремились трудиться с полной творческой отдачей. Приятно, что наш труд получил высокую оценку трудящихся столицы братского Узбекистана.