

В новом театральном сезоне

В ОТЛИЧИЕ от прошлых лет, свой новый, 33-й театральный сезон мы открыли не в Ростове, а в Шахтах. Коллектив театра показал спектакли также в Красном Сулине, Новошахтинске, Каменоломнях, Каменске, на станции Лихая. Наши актеры выступили с шефскими концертами перед шахтерами, рабочими, передовиками сельского хозяйства 29 колхозов и 2 совхозов Каменского производственно-территориального управления.

Завтра театр начинает работу в Ростове опереттой Н. Стрельникова «Холопка». Мы надеемся, что новый театральный сезон будет интересен для ростовчан.

Руководствуясь решениями июньского Пленума ЦК КПСС по идеологическим вопросам, мы главное внимание обратили на подбор репертуара, в котором центральное место будут занимать спектакли о наших современниках. В новом сезоне ростовчане увидят музыкальную комедию Я. Циглера «Гость из Вены». Композитор А. Новиков, ростовский драматург Е. Б. Корниевская и московский поэт П. М. Градов готовят для нашего театра оперетту о героической Кубе «Королева красоты».

В этом же сезоне ростовчане познакомятся еще с одной работой ростовчанки И. А. Гра. Музыка к оперетте будет писать композитор В. Мурадели. Название нового спектакля «Казачка» — пока условное. Можно только сказать, что создается он на донском материале из жизни тружеников села.

Композитор А. Лепин в сотрудничестве с ростовским драматургом Р. Харченко написал для театра музыкальную коме-

дию «Заочное свидание», в которой рассказывается о рабочей молодежи Ростсельмаша. В наш репертуар также включена музыкальная комедия Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка», разоблачающая мракобесов-сектантов. Из классики театр думает поставить оперетту Оффенбаха «Герцогиня Герольдштейнская» — по либретто Ю. Хмельницкого и К. Полякова.

Мы также надеемся порадовать и наших юных зрителей. Для них готовится музыкальная комедия «Великий волшебник» по пьесе В. Губарева, музыку для которой написал молодой ростовский композитор В. В. Дружинин. Таковы творческие планы театра в новом сезоне.

Любители музыкальной комедии встретят в театральной афише и новые имена. Наш коллектив пополнился группой молодых вокалистов. В Ростов прибыли выпускники Уральской консерватории — Л. Стефаненкова и Ю. Пасиков, из Харьковской консерватории — Н. Сосновский, солист Свердловского театра оперы и балета А. Александров, главный балетмейстер театра А. И. Уманский. Мы прилагаем все силы к тому, чтобы обеспечить высокий идейный и художественный уровень спектаклей, удовлетворить высокие требования наших зрителей, чтобы жанрерадостное искусство оперетты служило великому делу построения коммунизма в нашей стране.

Н. КОСТАРЕВ,
директор Ростовского
государственного театра
музыкальной комедии.