

БОЛЬШОЙ УСПЕХ

К ГАСТРОЛЯМ РОСТОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ В МОСКВЕ

В МОСКВЕ закончились гастроли Ростовского театра музыкальной комедии. Они прошли с большим успехом. Лучшие работы ростовчан заслужили высокую оценку столичной театральной общественности. Этот успех — результат больших творческих поисков, неустанных усилий коллектива, стремящегося создать спектакли, достойные наших дней.

Вот что рассказал в беседе с корреспондентом «Вечернего Ростова» директор театра Н. КОСТАРЕВ.

— Вторая гастрольная поездка в Москву, выступление на сцене Кремлевского театра, перед доброжелательными, но в то же время и взыскательными зрителями, знакомыми с творчеством лучших коллективов страны, естественно, ко многому нас обязывала. Мы тщательно готовились к встрече с москвичами.

Театр включил в свой гастрольный репертуар пять спектаклей: «Королеву красоты» А. Новикова, «Гостя из Вены» Я. Цегляра, «Летучую мышшь» И. Штрауса, «Холопку» Н. Стрельникова и «Великого волшебника» ростовского композитора В. Дружинина (текст В. Губарева, стихи Н. Костарева). Три из них посвящены современности.

В столице было сыграно 19 спектаклей, их посетило около 22 тысяч зрителей. Но это — неполный статистический итог поездки. В дни гастрелей коллектив, помимо сцены Кремлевского театра, выступил на концертных площадках Серпухова, Ногинска, Клина и ряда других мест Московской области.

Кроме того, коллектив выступил на объединенном «огоньке» нескольких московских фабрик и заводов, на «вторнике» в «Известиях», перед сотрудниками и активом газеты «Сельская жизнь» в связи с выходом в свет ее десятилетиячного номера.

Наибольшим успехом у москвичей пользовались спектакли «Королева красоты», «Великий волшебник» и «Летучая мышшь». Участники состоявшегося в Москве обсуждения наших работ, на котором присутствовали искусствоведы, театральные кри-

тики, работники Министерства культуры СССР и РСФСР, отметили несомненный творческий рост театра по сравнению с прошлыми гастролями. В коллектив влились новые исполнители — заслуженный артист Российской Федерации Юрий Питула, артисты Лидия Краузе, Тамара Евграфова, Светлана Сегачева, Альберт Панков.

Возросло мастерство балетной труппы, имеющей в своем составе талантливых солистов — заслуженную артистку РСФСР Ольгу Грабовскую, артистов Лидию Гвоздеву, Евгения Кузьмина, Олега Зинченко и других.

Отмечены высокая сценическая культура театра, хорошее оформление спектаклей.

В то же время участники обсуждения высказали ряд пожеланий, критических замечаний, направленных на дальнейшее повышение уровня творческой деятельности коллектива.

24 октября Ростовский театр музыкальной комедии премьерой «Королеву красоты», тепло встреченной москвичами, начинает свой 34-й сезон. Хочется пожелать коллективу больших творческих успехов.