

Москва  
Малый театр  
Здание

13/1-80.

Приветств. 1990. 18 числа - с. 4.

# Театр, откройся!

## НАБОЛЕДО

Строительные леса облепили театр со всех сторон. Белая пыль штукатурки поднимается над каждым, даже осторожным шагом. Стены испачканы какими-то красными цифрами, понятными, наверное, только строителям. Последнее время, во рабочих по пальцам можно пересчитать. Где же они?

— Зарплата сегодня им дадут — удивился вопросу одна из служащих театра. — А вообще-то, они здесь с утра до пяти вечера работают.  
Первый мой собеседник —

художественный руководитель Малого театра Ю. Соловьев даже последние часы перед вылетом на гастроли в Южную Корею и Японию не может отойти от театральных делов.

— Переживаю, объясняет свое состояние Юрий Мефодьевич. — Ведь не только мы — актеры и технические служащие, но главное — наши зрители остались без помощи. Год назад в моем кабинете обвалился штукатурка. Но я решил: не уйду с «капитанского мостика», даже если обрушится потолок... А если

серьезно, то я не верю, что в сентябре, как запланировано, ремонт театра завершится. Рад бы ошибиться...

Эмоции известного артиста и художественного руководителя театра понять можно, но и здание по 160 с лишним лет стоит.

Обветшало до предела. Первый раз оно ремонтировалось по постановлению В. И. Ленина в 20-х годах. Даже в то трудное время на его восстановление были выделены деньги. Второй раз в театр вошли строители и реставраторы после окончания Вели-

кой Отечественной войны... В 60-х годах, оказавшись без воды Неглинки, стали сожнуть и портиться деревянные сцены, на которых стоит театр. В 70-х строительство ЦУМа рядом с Малым тоже заметно повлияло на фундамент театрального здания, которое стало постепенно оседать...

— Пять лет назад, когда я стал директором знаменитого театра, — добавляет известный актер В. Корнуков, — увидели, что здание в угрожающем состоянии, забили тревогу. Было

Второй год идет реконструкция Малого театра. Через несколько месяцев его двери должны распахнуться для зрителей. Хочется в это верить. Но, увы, внешний вид театра отовнезда не улучшится.  
Как идут восстановительные работы? Откроется ли театр в нынешней сезоне? Чтобы ответить на эти вопросы, автор этих строк облачился в спецовку и вошел в здание на Театральной площади.

на сей счет постановление Совмина. Выделили 2,5 миллиона мильонных рублей. Заключили договор с западногерманской фирмой «Бауэр», которая сумела укрепить фундамент театра. Но тем не менее в феврале прошлого года мы были вынуждены прекратить спектакли. Начались ремонтные работы самого здания.

— Может быть, вы пригласите на открытие сезона в сентябре? — Спрос реален, но только при серьезном отношении к делу, —

отвечает Виктор Иванович, — для этого необходимо хотя бы ряд объектов перевести на двухсменную работу, помочь материалами и квалифицированными специалистами. Организация, причастных и реконструкция, несколько. Это — Министерство культуры СССР, «Индустрой», и ВО «Совреставрация» и Моспроектстрой, и Главснаб Мосгорисполкома.

— Заложу в зрительный зал. Ремонт, как и операция, не красит ни человека, ни здание. Все — до самого потолка в ле-

сах. Огромная люстра — в деревянном саркофаге, кресел нет, на месте пола серые бетон...

— А где все это взять — ума не приложу, — сокрушается генеральный директор ВО «Совреставрация» А. Лесовой. — Поставила нам шатурский завод паркет, но это, извините, дрова.

— Да чур паркет, — перечисляет Александр Николаевич, — не хватят бруса и пиломатериалов для кровли, красителя, гипса. А ведь сколько лепнина надо восстановить, да и живопись всю решила подновить. Гарантировать на все «сто» не могу, но если гешодрядчик — «Индустрой» призовется к нашему материально-техническому снабжению, освою ремонт и реставрацию закончик.  
— Да и лам не легче прихо-

дится, — оправдывается главный инженер производственного строительного-монтажного объединения «Индустрой», А. Калачев, — С составлением проекта сметной документации институт «Гипротейтр» не справился, пришлось хоть «Мосинжпроект» помочь, но все равно задержка. Поэтому-то и постановки вовремя не заказали.

...На днях в Малом театре побывал новый председатель Московского Совета Р. Проов, который пообещал выделить его восстановлению самое пристальное внимание. Смитоматично, что председатель Моссовета посетил жемчужину нашей столицы буквально в первый месяц своей работы в новой должности. Его обещанию верится больше, чем остальным...

С. КАПУСТИН.