

Москва
we. akad.
Малый т-р СССР

18/ix-90.

Вторник, 18 сентября 1990 года

«Вечерняя Москва»

Театр: открытие сезона

235-й!

Государственному академическому Малому театру СССР более двух веков. Почтенный возраст, предполагающий мудрость, умение спокойно воспринимать удары судьбы и терпеливо относиться к самым неблагоприятным обстоятельствам. Все эти свойства прославленному коллективу старейшего русского театра пригодятся и в нынешнем, 235-м по счету сезоне. Он открывается сегодня на сцене филлала на Большой Ордынке спектаклем по пьесе Чехова «Леший». Вот уже второй год подряд накануне открытия сезона труппа собирается в помещении своего филлала.

Знакомое и дорогое сердцу каждого театрала старинное здание основной сцены все еще на ремонте. Многовато того, что бы хотелось сделать театру, в нынешних экстремальных условиях просто физически невыполнимо. Возможности ограничены сценой филлала. Отсюда сложности и с приглашением режиссеров, и с выбором репертуара.

И тем не менее творческие планы достаточно обширны. Самая ближайшая премьера — спектакль по роману А. Толстого «Князь Серебряный» (режиссер В. Иванов). Вот-вот начнутся репетиции пьесы А. Н. Островского «Дикарка», постановку которой осуществляет В. Соломин. Пьесу Ф. Горенштейна «Детубийца» о Петра I начинает режиссер В. Бейлис. В. Морозов приступает к работе над «Зараженным» се-



мейством А. Толстого.

Собирается театр принять и зарубежных мастеров. С 10 октября начинается работа над пьесой Мольера «Мещанин во дворянстве» художественный руководитель Камерного театра из Гель-Анда Илон Ронен. А

режиссер из ФРГ Клуэ Вагнер поставит в этом сезоне пьесу Кляйста «Девушка из Хальбштадта».

Готовится к приему зрителей и камерная сцена театра. Репертуар ее сейчас определяется. Впереди репетиции, спектакли,

надежда вернуться наконец в родное здание. Впереди работа. А сегодня — радость встречи. Сегодня — праздник.

И. КМИТ.

Эти снимки наш фотокорреспондент А. ГЛАГОЛЕВ сделал во время утреннего сбора труппы.