

Начало сезона  
Вел. Москва - 1961 - 12 сем.  
**ПЕРВЫЙ  
РОССИЙСКИЙ ТЕАТР?**



Сегодня одним из лучших своих спектаклей «Царь Федор Иоаннович» открывает сезон Малый театр. А вчера здесь состоялся сбор труппы. Вместе с рабочими цехов и различных служб, вместе со студентами Щелкинского училища актеры заполнили партер, амфитеатр и даже частично бельэтаж вмещающего свыше 1000 человек помещения.

Поистине могучее это содружество единодушно приняло решение о переходе из союзного подчинения под юрисдикцию России: «Мы должны стать Первым русским национальным театром!».

Речь шла о планах коллектива, который чувствует себя в это неспокойное время очень уверенно. И потому, что верит в своих замечательных актеров, и оттого, что любит и доверяет своим режиссе-

рам. И, конечно, потому, что опирается в первую очередь на русскую классику, которая его еще никогда не подводила.

Правда, если встречается добротная современная пьеса, театр не проходит мимо. Так случилось с драмой представителя русского зарубежья Ф. Горенштейна «Детубийца», постановку которой скоро увидят зрители. А на сцене филлиала первой премьерой сезона будет «Дядюшкин сон».

Более подробно о жизни Малого театра вы узнаете в ближайших номерах «ВМ» из интервью с художественным руководителем коллектива, министром культуры РСФСР Юрием Соломинным.

НА СНИМКЕ: на сборе труппы Малого театра.

Фото Р. ФЕДОРОВА.