

ИСКУССТВО И РЫНОК *Рос. газета*. — 1992. — 21 апр. — с. 8.

БАЗАРНАЯ ПЛОЩАДЬ

продираться сквозь плотный тройной ряд торгующих. На перевернутых деревянных ящиках — весь нынешний продуктово-промтоварный дефицит, а на тротуаре — мусор, мятые газеты, равные целлофановые пакеты.

В Международный день театра артисты Малого давали бесплатный благотворительный спектакль для ветеранов, маоимущих, просто своих давних читателей. Шел «Царь Федор Иоаннович» — одна из лучших постановок коллектива, в которой занято созвездие блестящих актеров. О чем же думали зрители во время спектакля?

— Сердце щемит от того, что творится перед театром, — сказал мне в антра-

кте Валерий Викторович Демин. — Я коренной москвич, но за всю свою жизнь не припомню такого безобразия: антисанитария, хлам, грязь. И это где? У театра! Поистине «торгующие во храме»... Это же глумление над всеми нами. Поражаюсь, как могут не замечать такого московские власти?

Москвичка Лилия Михайловна Лавская:

— Театральная площадь — это лицо города, наша история, наша гордость. Надо защитить от базарной стихии хотя бы ее. Ведь здесь уникальный исторический, культурный комплекс — Большой театр, Малый, Центральный детский.

Категорично высказалась Эмма Петровна Михеева:

— Возмущена тем, что увидела у стен Малого, думала об этом даже во время спектакля. Терпеть такое — значит просто не любить Москву!

Печальней всего, что торг на площади не просто портит своим видом настроение театралам. Страдает здание театра. Работники Малого жалуются, что внизу в вестибюле постоянно вывешивают лампочки. Помещение билетной кассы используют в качестве примерочной, а то и вместо туалета. Словом, разгул уличного вандализма.

Бессильна прекратить этот стихийный беспредел и милиция.

— Прогнать торговцев от театра не можем, не имеем

на это права после выхода Указа Президента о свободной торговле, — объясняет начальник 17-го отделения милиции А. Мурашов. — Ведь в документе не указано, что нельзя устраивать продажу вблизи исторических памятников или учреждений культуры. Необходимо такое дополнение к Указу. Пока же пяточок у Малого стал нашей головной болью — в редкий день здесь не происходит два-три преступления.

Как известно, Христос изгнал торговцев из храма. Театр — тоже храм. Но на Театральной площади противостояние искусства и коммерции пока отнюдь не в пользу первого.

Может, пора московским властям, не уповав на решение свыше, посмотреть внимательно, что делается на улицах города. Ведь коммерция коммерцией, но экология города и человеческих душ — тех, кто в нем живет, — сообщающиеся сосуды.

Виктория КАРПОВА