

«Перемен хотим, перемен!» — этот вопль-девиз недавних дней, пожалуй, несколько поутратил свою актуальность. Перемен за последние годы мы накушались, как говорится, от пуза. Хочется чего-то постоянного. И этому простому человеческому желанию, как нельзя более отвечает такое немаловажное событие, как открытие сезона в Малом театре, старейшем (среди драматических) театре России.

Мал. консерватория - 1992
**У НИХ — ВИДАК,
У НАС —
МАЛЫЙ ТЕАТР,**

**в котором сегодня
открывается новый сезон**

Сегодня вновь распахнутся двери уютного здания, что благополучно стоит в самом центре нашего города аж с 1824 года, то есть 168 лет. Не спешите ахать по поводу столь почтенного возраста, поскольку сам театр еще старше. В отличие от здания труппа существует ни много ни мало 236 лет и начинает свой 237-й сезон!

Спектакль по пьесе А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», которым по традиции открывается этот сезон, идет с полным аншлагом на сцене Малого почти два десятилетия. Вполне возможно, ваши мамы и папы на заре своей счастливой юности на нем бывали, если, конечно, смогли достать билеты. Ну а что касается вообще Малого, то уж прабабки ваши и прапрадедушки наверняка бывали здесь. А еще в него заглядывали и Пушкин, и Толстой, и Достоевский, и Чехов, и Тургенев...

В предстоящем сезоне, как всегда, ожидаются премьеры: И. А. Н. Островского, и А. К. Толстого, и Чехова, и Гончарова. А еще театр собирается на большие гастроли в Японию. Взять с собой наших зрителей театр не сможет, зато вы посмотрите те же спектакли, что и жители Страны восходящего солнца. И получится, что у вас видак не такой же, как у них, зато такая же культурная программа.

Ирина КМИТ,
руководитель литературного отдела.