

Слово в конце сезона
Все. Москва. - 1992. - 20 июля.
СТРАННЫЕ ЛЮДИ - ЗРИТЕЛИ

В НАШЕ время, когда одна часть народонаселения давится в очередях, вторая бойко приторговывает на улицах и площадях родного города, а третья бурлит на митингах, есть еще одна поразительная группа сумасшедших людей, которая ходит в театр. Да-да — это не оговорка. Потому что, когда в середине июля, в субботний день, на спектакле Малого театра заполнен 3-й ярус балкона, в то время, когда вся Москва, по идее, должна быть на своих приусадебных участках, возникает

именно эта мысль. Но лишь поначалу. Затем начинаешь понимать, что наша многострадальная страна выживет.

Весь прошедший сезон, месяцы для нас чудовищно трудные, зал Малого театра почти всегда был полон. А некоторые спектакли собирали такое количество публики, что в пять минут восьмого перед кассой еще томила очередь, рассчитывающая на билетную бронь.

Все это пишется отнюдь не для того, чтобы похвастаться успехами, а для того, чтобы выразить,

насколько это позволяет газетное пространство, огромную благодарность той самой группе странных людей, которая называется зрители.

Зритель в театре желанен во все времена. Какова же его ценность в наши дни, наполненные до предела — политикой, тревогой за завтрашний день, заботами о хлебе насущном, страшными событиями, терзающими государство!..

Низкий поклон вам!

Коллектив Государственного
академического Малого
театра.