

Москва
Лесный театр

24.02.93

Культура. - 1993. - 27 февр. - с. 10
**Малый — для
принцессы и рабочих**

С большим успехом завершили в Токио организованные фирмой «Джапан артс» гастроли труппы Малого театра, который представил на суд столичных любителей русского классического искусства новые для них спектакли «Царь Федор Иоаннович», «...И аз воздам», а также традиционно любимый японцами чеховский «Вишневый сад». 19 спектаклей в помещении нового театрального комплекса «Токио гэйдзюцу гэкидзю» посетили около 14 тысяч зрителей, среди которых на этот раз было много представителей творческой интеллигенции, а также невеста наследного принца Нарухито, и будущая принцесса Японии Масако Овада.

Гастроли, на наш взгляд, прошли хорошо, сказал художественный руководитель театра Юрий Соломин, каждый день был практически полный зал, и зритель, что нас особенно волновало, принял и оценил спектакли очень положительно. О зрительском признании гово-

рят и те многочисленные факты, когда артистов театра узнавали на улицах простые жители города, подходили и приветствовали их, просили автографы.

После Токио Малый театр будет играть в Нагое и Осаке, а также покажет один спектакль в городе Огаки для 400 рабочих «Завода будущего» («Мирай кодзю»), выпускающего интересные по дизайну приборы, инструменты и оборудование. Примечательно, что это выступление закупил очень неординарный человек — директор этого уникального завода Акио Ямада, который известен тем, что создал на своем предприятии творческую атмосферу, набирает нестандартно мыслящих служащих и всячески пытается сочетать культуру и производство. Ежедневно он сам лично подбирает вырезки о культурных новостях всего мира и вывешивает их на огромном стенде.

ТОКИО.