

## ИЗ ПЕРВЫХ РУК

*Цитата КММТ, записки Малого театра: "Малый борется в Алма-Ате с холерой".*

— Ну, громко сказано — борется. Хотя, когда услышали об эпидемии, наши актрисы сразу бросились фрукты мыть марганцовкой и зеленкой. На самом деле это в Москве так страшно звучит: "холера"!

Короче говоря, не в этом дело, а в том, что свой 238-й сезон Малый театр открыл в дружественном Казахстане. Сам Назарбаев прислал приглашение и просьбу открыть в Алма-Ате Дни русской культуры. Встречали, конечно, не то слово. Русские, казахи. Один старый казах, как потом оказалось, председатель университетского Общества семи муз, принес целый талмуд с фотографиями еще первых наших гастролей в 1969 году. А из Москвы нас провожали прямо с завистью — у кого могут быть сейчас такие гастроли: 10 спектаклей и 2 площадки? Там, в Алма-Ате, на спектаклях, видимо-невидимо телевизонщиков, по радио, не поверите, каждый день чуть ли не дневник ведут. На открытии в первом ряду Черномырдин, Назарбаев, министры культуры, всякие руководители. В общем, встретили, как родных. Аншлаги, само собой, хоть для алмаатинцев это очень накладно. Зарплаты маленькие, цены дикие, билеты — по 800 рублей, и все равно аншлаги.

А с этой холерой действительно все не так страшно. А то по Москве уже слухи ползут, что Малый в полном составе сел в Алма-Ате на карантин. Все с Малым нормально, там главный эпидемиолог по TV сказал, что обстановка контролируется. Так что вернется театр в начале октября, 8-го открывает сезон в Москве, и ничего с ним не случится. Вот я — воду из-под крана там пила, и ничего; живая вернулась, как видите.

Марина ОВЦОВА