

Москва

8-15. 9. 94

Малый театр

РАМПА

Экран и сцена. — 1994. — 8-15 сент. (№ 30-31). — С. 2

Занавес поднят

8 сентября старейший театр России — Малый начинает свой 239-й сезон. По традиции он открывается спектаклем «Царь Федор Иоаннович» по драме А. Толстого. А накануне, после летних каникул, в театре собралась вся труппа, чтобы обсудить итоги прошлого сезона и узнать о планах будущего. Об этом мы и попросили рассказать директора театра народного артиста СССР Виктора Коршунова.

— Прежде всего, несмотря на все сложности и трудности, мы постарались создать для встречи со зрителем праздничную атмосферу — отремонтировали фасад театра, обновили его внутреннее убранство. Кажется, все выглядит достаточно красиво. Прошлый сезон был для театра весьма напряженным. Состоялись большие и успешные гастроли в Ады-Ате, впервые коллектив встретился

со зрителями Пензы, познавonia их с частью нашего репертуара, несколько спектаклей было сыграно в Костроме. Кроме того театр показал москвичам три премьеры — спектакли «Царь Борис» А. Толстого, «Преступная мать, или Второй Тартюф» Бомарше и «Волки и овцы» А. Островского.

Новый сезон мы начинаем в преддверии большого праздника нашей страны — 50-летия со дня Победы. Естественно к нему готовимся и мы, Театр приступает к репетициям пьесы А. Солженицына «Пир победителей», рассказывающей о последних месяцах войны. Ставить ее будет режиссер В. Морозов, художник И. Сумбаташвили. Премьера планируется в декабре. Нановец мы приступаем к завершению исторической трилогии А. Толстого. Постановку драмы «Смерть Иоана

Грозного» осуществит В. Драгунов вместе с художником Е. Куманьновым и композитором Г. Свиридовым. Мы надеемся, что в этом сезоне войдет в строй наш второй театр, на Ордынке, во многом благодаря пониманию этой нашей насущной необходимости и помощи со стороны Московской мэрии и, прежде всего, Юрия Лужкова и Минкульта России. А поэтому мы готовим уже репертуар для второй сцены. Начата работа режиссером В. Федоровым над «Капитанской дочкой» А. Пушкина, в планах постановка «Талантов и поклонников» А. Островского режиссером В. Бейлисом, думаем об одной из пьес Шекспира, не забываем и о маленьких зрителях. Для них мы намереваемся поставить «Снежную королеву» Е. Шварца.

Наталья БАТАЕН.