

Культура. - 1994. - № 9. - С. 1.  
ГОЛОС ИСТОРИИ

В МАЛОМ ТЕАТРЕ

Не изменяя вот уже 20-летней традиции, свой 239-й сезон Малый театр открыл исторической драмой А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович».

Кстати, в грядущем сезоне исполнится давнишняя мечта театра — полностью показать на сцене драматическую трилогию Толстого. К прошлогодней премьеры «Царя Бориса» добавится спектакль «Смерть Иоанна Грозного» в постановке молодого режиссера В. Драгунова.

Малый театр всегда славился классическим репертуаром. В нынешнем сезоне его афиша пополнится «Капитанской дочкой» А. С. Пушкина, «Талантами и поклонниками» А. Н. Островского, «Мерой за меру» Шекспира. Специально для детей будет поставлена знаменитая сказка Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Все эти спектакли пойдут на обновленной сцене филиала Малого на Большой Ордынке, где наконец-то заканчиваются рестав-

рационные работы. А основному зданию на Театральной площади, одному из старейших в Москве, в этом сезоне исполняется 170 лет.

Не забыты театром и весомые даты в сегодняшней истории России. К 50-летию Победы Малый покажет комедию А. Солженицына «Пир победителей», никогда не шедшую на русской сцене. Спектакль выпускает Б. Морозов.

К сожалению, на открытии сезона не смог присутствовать художественный руководитель театра Юрий Соломин, недавно вернувшийся из Японии с Международного фестиваля театральных школ не только с престижной наградой, врученной его ученикам, но и с инфарктом. Правда, уже в октябре он надеется вернуться на сцену.

Кстати, «японский вариант» сулит продолжение — Ю. Соломин приглашен туда на постановку одной из чеховских пьес, а труппа Малого театра отправится в Страну восходящего солнца на гастроль.