

С чего начинается сезон *вес. - лето. - 1995. - 26 сент.*

Малый театр поставит «Елизавету Английскую»,

но не забывает и «Царя Федора Иоанновича»

В канун 240-го сезона труппа старейшего Малого театра собралась в родных стенах. В зале известные артисты — признанные мастера: Николай Анненков, Евгений Самойлов, Татьяна Еремеева, Ирина Ликсо, Элина Быстрицкая... А рядом — талантливая молодежь, студенты Щепкинских училища, пришедшие почти в полном составе.

Традиционный сбор открылся приветствием Михаила Ульянова, назвавшего Малый театр «звездой, вокруг которой в течение нескольких веков вращается великое русское театральное искусство».

Руководители театра Юрий Соломин и Виктор Коршунов рассказали о планах на новый сезон. Ближайшей премьерой на основной сцене будет спектакль «Елизавета Английская» Ф. Брукнера, над которым работает Борис Эрин. Намечаются постановки пьес Островского, Чехова, Ибсена, А. Толстого. Каким именно, пока неясно. Знаменательным событием станет открытие после основательной реконструкции здания филиала на Большой Ордынке. Произойдет это 20 октября — пойдет премьера комедии А. Островского «Таланты и поклонники» в постановке Владимира Бейлиса. В декабре на Ордынке намечается еще одна премьера — «Снежная короле-

ва» Е. Шварца. С основной сцены сюда возвращаются спектакли: «Дикарка», «Дядюшкин сон», «Леший», «Князь Серебряный». Любопытно, что в здании филиала начнет работать камерный зал на 135 мест, где будут проходить творческие вечера артистов исключительно Малого театра, выступления собственного малого симфонического оркестра.

Печальное известие ожидало коллектив — летом скончались артисты Людмила Гайлик-ковская и Сергей Харченко. Их память почтили минутой молчания. Но жизнь продолжается. И вот уже зал взрывается аплодисментами, узнав, что Василию Бочкареву присвоено звание народного артиста России. Тепло поздравил коллектив и товарищей-артистов: Дмитрия Вершинина с 50-летием, Галину Микшун и Людмилу Пирогову с 35-летием служения Малому театру.

В день открытия шел «Царь Федор Иоаннович». В переполненном зале и с большим успехом.

Александр ШЕВЛЯКОВ.

На снимке: Е. Самойлов и Н. Верещенко в спектакле «Смерть Иоанна Грозного» А.К. Толстого.

Фото Веры ЗУБАРЕНКОВОЙ.