



строительно-реконструкционных работ, проведенных перед открытием сезона, была проведена в долг. Этот год — первый в истории театра, когда бюджетное финансирование позволяет покрыть лишь расходы на зарплату. Именно по этим причинам пришлось, например, перенести премьеру спектакля "Елизавета Английская" с прошлого сезона на конец января следующего года. Одна лишь декорация, предложенная для постановки, потянула более чем на миллиард. В результате от роскошного оформления пришлось отказаться и срочно придумывать новое — скромненькое.

Художественный руководитель Малого Юрий Соломин сообщил, что помимо "Елизаветы" в стартовавшем сезоне репертуар театра пополнится "Чайкой" (конец октября), "Свадьбой Кречинского" (ноябрь), "Маргаритой Наваррской" Скриба (февраль), а также, возможно, "Лесом" Островского и некоей пьесой в постановке некоего английского режиссера, который хорош уж тем, что его творческое излияние на легендарной сцене проспонсирует Британский совет.

Директор театра и премьер труппы Виктор Коршунов, в свою очередь, поправил худрука, сказав, что деньги гарантированно имеются только на две постановки. Значит, многие артисты огромной труппы рискуют просто не появиться на сцене в новых ролях. Отдушиной может служить разве что возобновление постоянной работы филиала театра на Ордынке и грядущие гастроли в Йошкар-Олу, которые обещают приличные дивиденды.

Существует к тому же план гастрольного вояжа в Японию, особенно милый сердцу артистов. Но г-н Коршунов осторожно намекнул, что эта поездка может не состояться, ибо японцы предлагают чересчур скромные деньги. Скупость японцев на восторги по поводу Малого навела директора на мысль, что Страна восходящего солнца "находится в тяжелейших экономических тисках". Услышав такое резюме из уст г-на Коршунова, труппа откровенно расхохоталась. Ну так ведь на то он и артист, чтобы самое неприятное известие умело обратить в анекдот.

МАЛЫЙ ТЕАТР: ЭТО БУДЕТ В ДВЕСТИ СОРОК ПЕРВОМ

В жизни всякого театра есть день, когда аплодисменты в зрительном зале звучат особенно искренне. Это день, когда артисты приветствуют и благодарят сами себя, — день сбора труппы по случаю открытия очередного сезона.

Труппа Академического Малого 3 сентября вынырнула из отпускной расслабухи в зрительный зал театра, дабы выслушать приветствия своего руководства в связи с началом 241-го сезона. Первый зам. министра культуры Константин Шербаков, чьим "разогревающим" спичем открылось собрание, расточал щедрые комплименты ("Малый театр осуществляет высочайшую миссию сохранения лучших традиций русского реалистического искусства" и т. п.), однако столь же щедрых дотаций театру пообещать не смог.

Между тем старейшая сцена столицы заходит на 241-й круг, имея "по лавкам" полтора миллиарда рублей долга. Большая часть