

КУЛЬТУРА -1996- 7 сент. - С. 9.

Доходное место

СБОР ТРУППЫ

Наталья КАМИНСКАЯ

.....
Традиционная встреча коллектива Малого театра ознаменовала на этот раз открытие 241-го сезона. Сбор был отмечен на редкость теплой и дружеской атмосферой, пронизанной недюжинным юмором.

Что особенно ценно в нынешней экономической ситуации, в которую попал театр. Тема дефицита средств присутствовала как в приветствии первого заместителя министра культуры К.Щербачева, так и в выступлениях художественного руководителя Ю.Соломина и директора В.Коршунова.

Из их слов стало ясно, что долг театра на сегодняшний день составляет около полутора миллиардов рублей. И произошло это потому, что сам театр в свою очередь из положенных ему плановых бюджетных средств получил едва одну десятую. Неудивительно, что каждая премьера при этом выраста-

ет в проблему. Однако в прошлом сезоне заработал отставированный филиал на Большой Ордынке, и четыре премьеры привлекли в новый зал немало зрителей.

На основной сцене в конце октября будет показана долгожданная "Чайка". А в январе "Елизавета Английская".

В филиале на ноябрь планируется премьера "Свадьбы Кречинского", а режиссер В.Бейлис намерен приступить к репетициям "Маргариты Наваррской". Есть и планы, связанные с Островским, а также с предложением Британского совета о постановке одной из английских пьес.

Здоровый юмор коллектива Малого театра заключается в том, что здесь предпочитают репетировать спектакли, чтобы к моменту поступления долгожданных средств быть готовыми выдать продукцию. Согласитесь, это куда продуктивнее, чем, ссылаясь на отсутствие дивидендов, не делать вовсе ничего. Вот так, весело глядя в будущее, и живет сегодня театр, объявленный особо ценным культурным объектом страны.