

Театр Сов. Клуб - 1996. - Моск. С. 7

## Ирина Муравьева — Аркадина, Юрий Соломин — Тригорин

В канун 241-го сезона собралась в старом здании Малого театра его труппа. Прибывший на традиционный сбор заместитель министра культуры Константин Щербаков отметил, что Малый — один из немногих театров, которые выполняют сегодня миссию сохранения лучших традиций русского искусства. Труппу Малого театра заместитель министра назвал великой, подчеркнув, что это не праздничный комплимент, а констатация факта. И если бы не грустные нотки, звучавшие в выступлениях директора театра Виктора Коршунова, все было бы, кажется, чудесно. А повод для грусти у директора есть: всего 16 процентов на основную деятельность и 8 процентов на капитальный ремонт от запланированных средств получил театр в нынешнем году. Финансирование шло лишь на зарплату. В результате — долг в полтора миллиарда рублей, нет денег на новые постановки.

Тем не менее творческая работа кипит. О ней рассказал художественный руководитель Юрий Соломин.

В конце октября театр выпускает чеховскую "Чайку" в постановке Владимира Драгунова. Основные роли исполняют: Ирина Муравьева (Аркадина), Инесса Рахвалова (Заречная), Юрий Соломин (Тригорин), Александр Михайлов (Дорн), Виктор Коршунов (Сорин), Александр Коршунов (Треплев). В ноябре на сцене филиала пойдут "Свадьба Кречинского" — мюзикл А. Колкера по Сухово-Кобылину, который ставит Виталий Соломин. Он же сыграет главную роль. В планах — постановка драмы Ф. Брукнера "Елизавета Английская", пьесы Э. Скриба "Маргарита Наваррская" и, конечно же, одного из произведений А. Островского. Вероятно, это будет "Лес".

Александр ШЕВЛЯКОВ.  
Фото Людмилы НЕЛИНОВОЙ.

