

фото Александра БУДИНА



Элина Быстрицкая аплодирует «сентябрьским тезисам» художественного руководителя

**Поехали!**

*Вот Москва - 1998 - 4 сент.*  
**Малый театр** с. 8

## надеется на Клинтона

Старейший театр страны открывает сезон

**Ольга ФУКС**

Если и остались в стране оптимисты, то искать их надо в Малом театре, который через год откроет свой 243-й сезон.

Худрук театра Юрий Соломин надеется, что зрители не оставят Малый театр вопреки мрачным пророчествам журналистов, которые предрекают пустые залы в связи с экономическим кризисом. «Не рубите сук, на котором сидите», — обратился Юрий Мефодьевич к нашему брату, — если театры не откроются, вам не о чем будет писать».

А потенциального зрителя в наступающем сезоне Малый театр будет привлекать, помимо всего прочего, и снижением цен на билеты аж на 50%. Правда, худрук отдает себе отчет в том, что театру в таких условиях обязательно придется делать «мощные сборы». А делать их театр собирается с помощью премьер: «Бешеные деньги» Островского, «Воскресенье» Толстого, «Коварство и любовь» Шиллера, «Густа Ваза» Стриндберга (словом, классика), «Как скрыть убийство» (а это уже американская пьеса) — вот

лишь некоторые из намеченных названий.

Возможно, корни этого оптимизма нынешних обитателей Малого надо искать в этике дореволюционных корифеев. «Все театры отменяют спектакли, говорят, какая-то революция произошла», — сказал в 1917 году Южин. — Но Малый театр есть Малый театр, и мы должны продолжать играть». А может быть, сохранять бодрость, по крайней мере внешне, Юрию Соломину помогает сознание того, что в прошлом сезоне Малый театр самостоятельно заработал несколько миллионов, на которые смог поставить спектакли, вести реставрационные работы, даже заплатить какие-то премии и ликвидировать многомиллионные задолженности за свет и воду. Но обижаться на Министрство культуры, которое упорно не включает Малый ни в один список объектов культуры, претендующих на финансирование, Юрий Мефодьевич не перестает: «Мы ходили уже ко всем. Остался только Клинтон. Вот он сейчас приехал — попробуем».