

Москва
Малый театр

3.9.98

МАЛЫЙ ЕСТЬ МАЛЫЙ

Несмотря на рублево-долларовые катаклизмы, сбор труппы в Малом театре проходил весьма оптимистично. Здесь не собираются киснуть. Во всяком случае, слова директора Малого Виктора Коршунова прозвучали как "наш ответ Чемберлену".

— Когда в семнадцатом году, — сказал Виктор Иванович, — в Малый ворвались вооруженные люди и сообщили, что началась революция и все театры закрываются, прежний директор хладнокровно ответил: "Малый есть Малый, и спектакль все равно состоится".

Похоже, что позиций, завоеванных еще в 17-м году, театр сдавать не собирается. И продолжит начинания прошлого сезона в области мюзикла, который поставил Соломин-младший. Зато худрук театра Соломин-старший примется за серьезную вещь — "Коварство и любовь" Шиллера. Малый неизменен в своей любви к царской теме. Но на сей раз — к шведской. Для постановки спектакля из жизни заграничных императоров в Москву приглашен "варяг" Александр Нордстрем, который в филиале на Ордynке будет ставить спектакль "Густав Ваза".

Вчера в Малом давали "Царя Федора Иоанновича", спектакль, который уже много лет по традиции открывает сезон. МОСК. РЕМЕСО —
Март 1998. ЗСНТ. СБ Катя САХАРОВА.