Москва
Малый театр

7.9.99

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

Театр уж полон, ложи блещут

Сбор труппы — это всегда праздник. А недавно состоявшийся сбор труппы в Малом театре — праздник вдвойне. Сезон-то открывается не простой, а юбилейный: 14 октября исполняется 175 лет с тех пор, как в здании на Театральной площади впервые открылся занавес и Россия услышала это название — Малый театр.

Готовится Малый еще к одному уникальному юбилею — столетию народного артиста СССР Николая Александровича Анненкова. Можно назвать это событием мирового значения — история театра не знает случаев, чтобы столетний артист выходил на сцену.

Впервые в истории нашего национального театра на его сцене будет поставлен... триллер: Владимир Бейлис приступит к работе над американской пьесой Стивена Сондхайма и Джорджа Фурта "Как скрыть убийство". Конечно же, это не триллер в чистом виде, а его сочетание с философской притчей о семи смертных грехах. И, наконец, последняя сенсация: знаменитую комедию Грибоедова, к которой многократно обращался классический Малый театр, "Горе от ума" будет ставить один из самых модных и смелых московских режиссеров Сергей Женовач...

Анатолий ХРУПОВ

О чем задумались министры, нынешний и бывший?

Очень символично, что именно в этом сезоне в труппу Малого театра влилось, как никогда, много талантливой молодежи — девять вчерашних выпускников Щепкинского училища, большинство из которых уже ярко проявили себя, сыграв значительные роли на старейшей московской сцене.

Татьяна СЕМАШКО.

Рос. газета. — 1999 — 4 сент. — С.Р.