

15.9.99

Без четверти двести

Второго сентября открыл свой 244-й сезон Академический Малый театр. По традиции, в этот день играли спектакль "Царь Федор Иоаннович". А двумя днями раньше после летнего отдыха коллектив встретился на традиционном сборе труппы. Новый сезон — особенный для прославленного коллектива: исполняется 175 лет с момента обретения театром своего здания (в котором он пребывает и поныне) и названия. Малый. Праздничный вечер, посвященный этой дате, состоится 26 октября, а репетиции программы начнутся уже на днях. Немало юбилеев ожидается и внутри коллектива, главный из которых, без сомнения, — 100-летие артиста Николая Анненкова. Первым номером в длинном списке премьер стоит спектакль, уже несколько раз сыгранный в конце прошлого сезона, — "Сказка о царе Салтане", дань театру Пушкинскому юбилею. Далее свои двери распахнет филиал на Б.Ордынке. В ноябре увидит свет спектакль "Хроника дворцового переворота" по пьесе Г. Турчиной, который ставит В.Бейлис. Он же работает над современной американской пьесой "Как скрыть убийство" (спектакль будет называться "Плата за власть"). Режиссер В. Драгунов поставит на сцене филиала "Дельца" Бальзака, пьесу, по словам художественного руководителя Ю. Соломина, вполне отвечающую нашим сегодняшним реалиям. Во второй половине сезона на основной сцене театра будет осуществлена давняя задумка коллектива — "Торе от ума" А. Грибоедова. Для работы над спектаклем приглашен С. Женовач со своей творческой группой. А под конец сезона Малый надеется довести до конца необычную музыкальную программу, предложенную оркестром театра.

Кучерява. — 1999 — 9 — 15 сент. — с. 9