

Аплодисменты

Когда открылся занавес Малого театра, именитые гости и зрители, заполнившие в тот вечер зал, как-то разом выдохнули. Да и было чему восхититься. На сцене роскошной, парадной фотографией сидели и стояли практически все персонажи спектаклей нескольких десятилетий — цари от Грозного до Петра I и Николая II, герои более чем 20 пьес А.Н.Островского, шедших тут в разные годы, Чехова, Шиллера, А.Толстого, Скриба. Да, такое можно увидеть не часто! Раз в 175 лет. Именно такой внушительный день рождения праздновал один из старейших российских театров, знаменитый Малый. А дальше начался уни-



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ 175 ЛЕТ ТЕАТР

Журнал "Искусство" - 1999 -

кальный спектакль, состоящий из маленьких фрагментов пьес, так или иначе оставивших след в судьбе театра.

Вторая часть юбилейного вечера началась также с представления труппы, но уже сугубо в официальном наряде — смокинги, длинные платья. Теперь виновники

торжества принимали поздравления.

Большая группа актеров была отмечена государственными наградами, орденами, медалями и почетными званиями за большой вклад в развитие театральной культуры.

Юбиляров поздравляли друзья и коллеги. Руководи-

Раз в 175

тель ансамбля народного танца Игорь Моисеев сказал, что он особенно рад приветствовать театр в этот юбилей, поскольку ему посчастливилось быть гостем еще на столетии Малого. Своего младшего брата поздравил Большой и преподнес особо дорогую реликвию — обрамленный фрагмент своего занавеса. Восхищение Малому высказали СТД, МХАТ имени Чехова, МХАТ имени М.Горького, Театр Армии, Дом Актера и многие, многие другие. Всех не перечислить.

.Слова признательности Малому театру звучали до позднего вечера. Они как нельзя лучше подтверждали сказанное некогда К.С.Станиславским, что именно здесь учат смотреть и видеть прекрасное. И что "Дом Островского", рычаг, который управляет духовной и интеллектуальной стороной нашей жизни.

Наталья ЛЕСНОВА

нояб. 1999

Москва - главный театр