

Занавес *Занавес и сценарий*
1960-1961 гг.

Начало каждого нового сезона в Академическом Малом театре всегда большой праздник. А к праздникам принято готовить сюрпризы. Нынешний в этом смысле особенный и не только потому, что он 245-й. Творческие планы театра как всегда обширны, разнообразны и весьма неожиданны. Ближайшая премьера — комедия О.Бальзака "Делец". Ранее никогда не ставившаяся, пьеса обретет театральное рождение на сцене филиала Малого благодаря режиссеру Владимиру Драгунову. Затем Владимир Бейлис представит на суд зрителей спектакль по пьесе современных американских авторов С.Сондхайма и Д.Фурта. В версии Малого театра она будет называться "Последний сеанс доктора Беринга", по жанру окажется близкой и к триллеру, и к философской притче. А для воплощения потребуются остросовременные решения — своеобразный эксперимент для театра. Затем на сцену филиала выйдут самые молодые артисты Малого — Виталий Иванов осуществит вместе с ними постановку комедии Шекспира "Бесплод-

Открытый театр

ные усилия любви". Дальше любителей театра ждет еще сюрприз — одна из самых замечательных и всегда современных пьес А.Н.Островского "Пучина" вновь вернется на сцену Малого (правда, филиала) благодаря режиссеру Александру Коршунову.

А на основной сцене — знаменитая комедия А.Грибоедова "Горе от ума". Ставит ее Сергей Женовач. Это будет первая премьера здесь в новом сезоне. Завершится же сезон премьерой чеховской пьесы "Иванов" в постановке Виталия Соломина.

Возможно, театр подготовит для своих зрителей еще какие-нибудь сюрпризы, но исключительно приятные. Потому что Малый не привык огорчать своих почитателей ничем. Даже цены на билеты несколько не повысились и остаются доступными для всех.

Наталия БАТАЕН