

Экран и
Авансцена окт. (~ 85-86)

После гастролей в Ярославле Малый театр начал свой 246-й сезон на родной сцене по традиции спектаклем "Царь Федор Иоаннович". А накануне, на сборе труппы руководители театра представили планы на ближайшее будущее. А они весьма обширны и разнообразны. Спектакль, поставленный режиссером Владимиром Бейлисом "Хеппи-энд", премьера прошлого сезона, теперь несколько подредактированный, пойдет под новым названием "Как скрыть убийство".

Александр Коршунов завершает постановку "Пучины" Островского, Виталий Иванов представит свою версию "Бесплодных усилий любви"

сентябрь - октябрь
Возвращение домой

Шекспира, а режиссер Владимир Константинов – свою версию "Корсиканки" И.Губача.

Это пока все, что касается сцены филиала на Ордынке. На основной же сцене режиссер Владимир Бейлис работает над спектаклем по пьесе Островского "На всякого мудреца довольно простоты". А дальше за дело возьмется Сергей Женовач, но все подробности будут ясны несколько позже. Так же, как и о финальной постановке этого сезона. Единственно, что известно, – театр намеревается поставить водевиль.

Наталья БАТАЕН

