Москва — Малый театр

29.08 – 4.09 2002 г.

Островский в Доме Островского

3 сентября состоится сбор труппы Государственного академического Малого театра. А 5-го откроет сезон по сложившейся традиции "Царь Федор Иоаннович". Планы Малого театра достаточно обширны. Прежде всего в октябре ожидается премьера на основной сцене – комедия А.Н.Островского "На всякого мудреца довольно простоты". Поставил спектакль Владимир Бейлис, актерский состав поистине звездный: Элина Быстрицкая, Ирина Муравьева, Виктор Коршунов, Александр Потапов, Татьяна Панкова, Александр Клюквин и другие. Главного героя, Глумова, сыграет Александр Вершинин. Осенью же будет показана и премьера на сцене филиала – комедия У.Шекспира "Тщетные усилия любви". В этом спектакле будет очень много музыки, песен и танцев, а все роли будут исполнены молодым поколением артистов – Ириной Леоновой, Василием Зотовым, Виктором Низовым, Инной Ивановой и другими. Поставил спектакль режиссер Виталий Иванов. Композитор – Эдуард Глейзер. Сергей Женовач, чья постановка "Горя от ума" на сцене Малого пользуется большим успехом, сейчас работает над постановкой комедии А.Н.Островского "Правда – хорошо, а счастье лучше". В ролях: Людмила Полякова, Василий Бочкарев, Евгения Глушенко, Глеб Подгородинский, Ирина Леонова, Александр Клюквин и другие. Нас ждет необычное решение: многие артисты гораздо моложе своих героев. В конце предыдущего сезона театр приступил к работе над старинным водевилем Петра Каратыгина "Чудак-покойник, или Таинственный ящик". Его ставит Юрий Соломин. Литературную обработку водевиля и куплеты к нему создал Александр Клюквин, он же выступит в роли нотариуса Дюпре. В других ролях – Виктор Павлов, Борис Клюев, Александр Ермаков, Ольга Пашкова. Автор музыки – Григорий Гоберник. Принята к постановке пьеса Иржи Губача "Это было недавно, это было давно". Она рассчитана на ансамбль зрелых мастеров: в спектакле сыграют Лилия Юдина, Алевтина Евдокимова, Юрий Каюров, Виктор Борцов, Афанасий Кочетков, Анатолий Торопов и другие. Поставит спектакль режиссер Владислав Константинов. Главный редактор газеты "Московский комсомолец" Павел Гусев написал инсценировку по роману Альфреда де Виньи "Сен-Мар, или Заговор во времена Людовика XIII". К ее постановке в новом сезоне приступит режиссер Владимир Драгунов. Действие, как следует из названия, происходит во Франции XVII века. Кардинала Ришелье сыграет Ярослав Барышев, а молодого заговорщика Сен-Мара – Василий Зотов.

Культура – 29.08 – 4.09.2002 г.