

Лев

# ТЕАТР КОЛХОЗУ

Состоявшееся на этих днях открытие в селе Эжмутиче, Воронежской области, филиала московского Академического Малого театра является фактом крупного политического значения. Московский Малый театр показал поистине блестящий образец подлинного внимания наших высококвалифицированных деятелей искусства к культурным нуждам ударников колхозного строительства.

Филмал, на открытии которого присутствовали делегации московской театральной, литературной и газетной общественности, начал свою работу показом гооголевского «Ревизора». В дальнейшем репертуаре — из классики — Островский («Не все коту масленица», «На бойком месте»), Писемский — «Горькая судьбина», пьеса старого испанского драматурга Лопе-де-Вега «Овечий источник», рисующая крестьянский бунт против феодальной эксплуатации, а затем ряд пьес, близких по своей тематике колхозной массе — инсценировка «Поднятой целины», «Собственность» Персонова, «Последняя бабушка из Семиторья» Евдокимова и др. Репертуар в основном составлен из полноценных по своим художественным достоинствам пьес. Культурный уровень колхозника настолько повысился за последние годы, что предлагать ему кое-как на спех состряпанную упрощенческую и приспособленческую драматургическую продукцию больше уже никак нельзя.

С другой стороны, как это выяснилось на опыте ряда художественных бригад, обслуживавших наши колхозы за последний сезон, колхозный театр требует сейчас и высоко квалифицированного персонала. Чрезвычайно возросла в колхозах художественная самодеятельность, которая и впредь имеет все шансы развиваться все быстрее и быстрее. Но этого мало. Колхозника надо познакомить с крупнейшими артистическими силами нашего Союза.

В филиале Малого театра, во главе которого поставлен для художественного руководства такой испытанный режиссер, как И. Г. Платон, будут выступать Саловский, Климов, Яковлев, Яблочкина, Блюменталь-Тамарина, Пашенная и другие.

Надо пожелать, чтобы прекрасная инициатива московского Малого театра была подхвачена и другими столичными и крупными провинциальными театральными организациями. Почему бы, в частности, не подумать об открытии такого филиала в одном из значительных колхозов Ленинградской области нашему Театру Госдрамы? Не придется доказывать, что для этого у него имеются все возможности.

Организация филиала крупного театра в колхозе явилась бы большевистским ответом работников искусства на решения июньского пленума ЦК.

Ждем откликов на эту безусловно имеющую самое актуальное культурно-политическое значение тему от наших театральных организаций.