

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26-В

Тел. 96-69

Вырезка из газеты За Пищевую Индустрию

Москва

от 14 ИЮН 1935

Газета №

Будет ли дальше существовать театр в Земетчине?

Около года назад—15 июля 1934 года — в селе Земетчино (Воронежской области) в клубе сахарного завода представлением «Ревизора» открылся второй филиал Московского государственного академического Малого театра. За год театр провел огромную работу. Актеры, выросшие в стенах Московского Малого театра, — Нафденкова, Полянова, Юдина, Станиславский, Истомина и др. — по собственному желанию поехали в Земетчино, чтобы привить массам художественную культуру. И от всего сердца рабочие и колхозники благодарят товарищей Минояна, Варейкиса, Бубнова, Котляшину, Рябинина, руководителей и коллектив Малого театра, которые им дали возможность видеть у себя в Земетчине прекрасные образцы театрального мастерства.

Заместитель директора Малого театра т. Д. А. Плытнин в беседе с нашим сотрудником рассказал о некоторых итогах работы филиала в Земетчине:

Дано около 150 спектаклей в стационарном помещении и 25 выездных. Обслужено свыше 70 тыс. зрителей. К этому нужно прибавить еще 54 выезда бригад театра, которыми обслужено свыше 5 тыс. зрителей.

В репертуаре театра 14 пьес: «Ревизор», «На бойком месте», «Не веселю масленица», «Свои люди сочтемся», «Егор Булычев», «Анна Кристи», «Шестеро любимых», «Женитьба Балзаминова», «Последняя бабушка из Семигорья» и др. Был показан кроме того чеховский спектакль («Юбилей», «Предложение» и «Хирургия»). Интересно отметить, что «Егор Булычев» прошел в Земетчине 20 раз. В прежние времена да-

же, в крупных губернских городах очень редные пьесы выдерживали 20 представлений.

Основные зрители — рабочие сахарного и трех спиртовых заводов, свеклосовхозов, колхозники. Со зрительями налажена постоянная связь.

В фойе театра есть «уголок зрителя». По инициативе артистов театра на заводах, в отделениях совхозов и в колхозах создаются драматические, хоровые и музыкальные кружки. Под руководством театра уже работают 10 драматических кружков. По инициативе артистов начал поход против курных изб, еще сохранившихся в селе Ушанка. В совхозах и колхозах оборудовано 8 сценических площадок. Это — заслуга театра!

Театр в Земетчине имеет ярого выраженного творческого лица — лицо Московского Малого театра. Он свободен от всякой терп провинциализма, которым еще страдают многие колхозно-совхозные театры. Театр в Земетчине отличается хорошим ансамблем, сработанностью коллектива.

Здесь нельзя не отметить роли художественного руководителя филиала, заслуженного деятеля искусств И. С. Платона.

«Спектакль филиала Малого театра «Бедность не порок» оставил глубокое впечатление...» Филиал дает колхозным массам действительно исключительные художественные произведения, — написал в книге впечатлений доктор биологических наук, профессор А. Опарин. Таких восторженных отзывов можно было бы привести тысячи!

Театральный сезон в Земетчине закончился 15 июля. Летом труппа поедет в красноармейские лагеря. Зимний сезон начнется 15 октября.

Но... следует спросить «что»... По к открытию сезона должно быть переоборудовано здание театра, увеличен зрительный зал до 600 мест. Но на это нужно израсходовать 250 тыс. рублей. Но где взять средства?

150 тыс. рублей выделяет дирекция сахарного завода из своих прибылей. Откуда будут получены остальные средства, пока неизвестно.

О финансовом состоянии театра нужно говорить особо. Понятно, что без дотации театр существовать не может. Театр получает средства от Главохота и Наркомзема. Только Главохот аккредитован выполняет свои обязательства.

Недостаточно участие центральных комитетов союзов рабочих сахарных заводов и свеклосовхозов. Совершенно не привлечен и финансирование театра Главохот. Наркомзем вместо 90 тыс. внес только 20 тыс. Никаких средств не отпускает Наркомпрос.

На содержание театра требуется около 300 тыс. в год. Сумма сравнительно небольшая. В 1935 г., если Наркомзем все же внесет деньги, театр сможет работать до конца года.

А будет ли существовать Земетчинский филиал Малого театра после 1 января 1936 г.? Все зависит от того, пожелают ли и смогут ли хозяйственные организации отпустить на это нужное и интересное дело средства.

Земетчинский филиал Малого театра должен быть включен в сеть государственных театров со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Нужно, чтобы теперь же Наркомзем и Главохот дали свое согласие на финансирование театра в будущем году.