

Отдел газетных вырезок Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты **За Пищевую индустриализацию**

Москва

1 МАЯ 1938

Газета №

ИТОГИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА В СЕЛЕ ЗЕМЕТЧИНО

РАСТУТ ЗРИТЕЛИ, РАСТУТ АКТЕРЫ

В Москву на гастроли приехал Земетчинский филиал Малого театра. В беседе с нашим сотрудником, директором филиала тов. А. И. Серт рассказал:

— За два года работы в селе Земетчино, Воронежской области, мы показали 19 классических и современных пьес. Поставлено 231 спектакль, которые просмотрели 103 тысячи колхозников, рабочих совхозов и сахарного завода. Около 60 тыс. зрителей обслужено концертными и эстрадными программами, 14 драматических кружков организовано под непосредственным руководством коллектива театра.

В первых своих спектаклях мы встречались с необычным реагированием зрителей на игру актеров. Колхозники, впервые пришедшие в профессиональный театр, во время действия вслух выражали все свои впечатления и чувства.

Мы терпеливо боролись с этими явлениями, растили зрителя. Еще Иван Степанович Платон выходил на сцену перед началом спектакля, и говорил, что шум и разговоры мешают актерам, и просил зрителей держать себя потише. Сейчас во время спектакля обычно царит полнейшая тишина, но зато в антрактах нас

забрасывают десятками вопросов и требований.

Мы знаем колхозников и рабочих, которые не пропустили ни единого нашего спектакля. Бывали случаи, когда за кудисы приходил кто-нибудь из зрителей и говорил актерам, что вот, мол, в таком-то месте вы ошиблись, пропустили фразу: он уже знал эту пьесу наизусть.

Большинство выступлений проходило при переполненном зале. Местная общественность и печать устраивали десятки диспутов о наших спектаклях.

Наибольшим успехом в театре пользовались «Ревизор», «Бедность не порок», «Не все коту масленица», «На бойком месте», «Егор Будычев», «Платон Кречет», «Овечий источник».

На работе в Земетчинском филиале вырос и наш коллектив. Многие из молодых актеров, исполнявшие раньше вторые и третьи роли, играют сейчас первые роли. В Земетчино мы привезли только три постановки, сейчас у нас их 19.

Москва нас встретила хорошо. На 15 спектаклей, которые мы покажем здесь, уже проданы почти все билеты.

После гастролей в Москве мы выедем снова в Земетчино.