

9:21- 31 МАЯ 1936

ЗЕМЕТЧИНСКИЙ ТЕАТР

К гастролям в Москве

17 мая в помещении театра им. Сафонова начались спектакли колхозного филиала Малого театра, организованного два года назад в селе Земетчино, Воронежской области.

Земетчинский театр за два года проделал колоссальную творческую и культурно-массовую работу не только в селе Земетчино, но и во всем районе.

Крепко спаянный коллектив с рядом крупных артистических сил и с молодежью, творчески окрепший и выросший за эти два года, дает спектакли большой эмоциональной насыщенности, проходящие при переполненном зале, вызывающие прекрасную зрительскую реакцию. И классический репертуар, и советские пьесы подаются серьезно, вдумчиво, культурно. Зрителю дороги эти спектакли, звучащие молодо, горячо; крепкая связь коллектива со зри-



Колхозный филиал Малого театра в селе Земетчино «Ревизор».

телем. Лучшая премия для ударников колхозных полей — билет в театр, актер которого — друг своего зрителя, его учитель.

В районе, помимо организации выездных спектаклей и концертов, земетчинцы ру-

ководят работой драмкружков, в большинстве с их же помощью созданных, работают с ребятами, ведут массовую агитацию и пропаганду за учебу, за повышение квалификации, за высокие показатели работы, на колхозных полях.

Всего с момента открытия театра по 1 января 1936 года обслужено 126.000 зрителей, и кроме того, летом 1935 года театр ездил в краснофлотские и красноармейские части Заполярья, где спектаклями и концертами обслужил 22.000 человек.

Партийная и советская общественность Земетчинского района высоко расценивает деятельность театра, отмечая его воспитательное значение. Воронежский обком партии также считает работу земетчинского коллектива ценной. Командование Северной военной флотилии особым приказом отметило художественное мастерство коллек-



Колхозный филиал Малого театра в селе Земетчино. «Бедность не порок».