

ЗА ПИЩЕВУЮ ИНДУСТРИЮ



14 сентября в театральной школе им. Щепкина состоялась проводы группы артистов Земетчинского филиала московского Малого театра. На снимке: артистка Найденова, одна из основательниц Земетчинского театра, беседует с молодыми артистами, окончившими театрально-ую школу и впервые едущими в Земетчину в 1936 году.

К новым творческим победам

Летом артисты Земетчинского филиала московского Малого театра, после кратковременного пребывания в Москве, уехали на гастроли в Ижевск. Спектакли Земетчинского театра, отличающиеся высоким уровнем сценической культуры, продуманностью и слаженностью, имели большой успех. Совнарком Удмуртской АССР вынес благодарность театру и препроводил ценными подарками артистов О. Н. Полякову и А. И. Истомина. После гастролей в Ижевске вся труппа собралась в Москве.

20 сентября театр открывает сезон в Земетчине. Перед отъездом из Москвы труппа собралась в театральном училище им. Щепкина, чтобы посоветоваться о перспективах предстоящего сезона.

— В этом году, — сказала директор филиала Л. Я. Колос, — труппа будет работать не только в Земетчине, но и в других районах Воронежской области. Театр удваивает свой репертуар — мы ставим 10 новых пьес: «Гибель эскадры» Корнейчука, «Славу» Гусева, «Грозь» А. Н. Островского, «На дне» Горького, «Недо-

рось» Фонвизина, «Женитьбу» Гоголя, «Коварство и любовь» Шиллера и др.

«Коллектив театра не потерял ни одного человека. Набором, он расширился — в него вошла актеры Малого театра Ф. Н. Бочаров, В. Д. Марков, Т. П. Андреева, В. И. Берис и 5 молодых артистов, окончивших в этом году театрально училище им. Щепкина. Главным режиссером назначен А. И. Истомина.

— Меня открывает мысль, — сказала Е. И. Найденова, — что в наш коллектив вливается новая, талантливая молодежь. Я рада тому, что скоро мы снова будем в Земетчине. Я хочу снова увидеть публику, которую люблю и которая как будто любит меня. Хочу поглядеть свой кружок в деревне Ушкине.

— Я — бывшая воспитанница Малого театра, — рассказывает Т. П. Андреева. — Работала в Камерном и Художественном театрах и теперь снова возвращаюсь в Малый, в сдг Земетчинский филиал. Там для меня открываются большие творческие возможности.

— Я еду в Земетчину с огромным энтузиазмом, с желанием работать день и ночь, — говорит молодая ар-

тистка Л. В. Гойликоская. — В Земетчине я сумею научиться очень многому у таких мастеров сцены, как М. П. Юдин, В. И. Найденова и А. И. Истомина.

— В этом году, — рассказывает В. Д. Марков, — при Земетчинском театре открывается театральная студия. Мне выпала честь руководить ее учебной частью. В студии будет учиться молодежь сахарных заводов, совхозов и колхозов Воронежской области. Для преподавания в студии мы думаем привлечь А. И. Истомина, М. П. Юдину и других.

К сожалению, имеется нечто, что омрачает настроение артистов Земетчинского театра. В здании театра еще не оштукатурены потолки, неисправно паровое отопление, не окончено внешнее оформление театра, нет склада для декораций. Строительство квартир для артистов движется очень медленно. Причина этого, по мнению т. Колоса, плохое финансирование театра. Воронежский облисполком на 100 тыс. рублей, запланированных по бюджету для театра, не дал ничего.

О. МЫТНИК.