

624 АПР 37

К ГАСТРОЛЯМ ЗЕМЕТЧИНСКОГО ФИЛИАЛА ГОС. АКАД. МАЛОГО ТЕАТРА

С 23-го апреля в Мичуринске начал свои гастроли Земетчинский колхозно-совхозный филиал Государственного Академического Московского Малого театра. Для мичуринской общественности не безынтересно будет кратко познакомиться с историей возникновения театра.

Возникновение Земетчинского колхозно-совхозного театра теснейшим образом связано с знаменитым указанием товарища Сталина, поставленным на XVII съезде партии: «Стереть грань между городом и деревней». И вот старейший и культурнейший в Советском Союзе Малый театр — бывший «императорский», обслуживавший более ста тридцати лет, исключительно дворян, помещиков, буржуазию и интеллигенцию, после Октябрьской революции, широко открывший двери новому зрителю, — в 1934 году организует стационарный театр на селе — в Земетчино.

Открывая колхозно-совхозный филиал на селе, дирекция Малого театра ставила своей целью показать колхозникам и рабочим совхозов и сахарных заводов лучшие произведения как классической, так и современной драматургии.

В репертуар колхозно-совхозного филиала вошли: Гоголь, Пушкин, Островский, Горький, Лопе де Вега, Шиллер, Тренев, Корнейчук, Гусев и др.

Впервые в истории народов нашего Союза, на селе — в тесном, маленьком помещении клуба сахарного завода, перед колхозниками и рабочими зрителями, большинство которых впервые пошло в театр, — 12 июля 1934 года, зазвучала бессмертная комедия Н. В. Гоголя — «Ревизор».

За время своего трехлетнего существования филиал обслуживал не только Земетчинский район, но выезжал и в Заполярье, в Москву, в Удмуртскую республику, а в ноябре прошлого года был приглашен Обкомом в Воронеж на Чрезвычайный Съезд Советов, где отчитывался в своей работе перед знатными людьми Воронежской области, сыграв «Ревизора» — Гоголя и «Егора Булычева» — Горького.

С момента своего открытия филиалом поставлено более 25 пьес, из которых мичуринскому зрителю будут показаны: «Ревизор», «Егор Булычев», «Недоросль», «Женитьба Белугина», «Не все коту масленица», «Семья Волковых» и «Слава».

Филиал, помимо вышеперечисленных пьес, работает над «Коварство и любовь» — Шиллера.

Следя славным традициям Малого театра, филиал несет в массы звучную речь, реализм и подлинную культуру сценического мастерства, унаследованную от великих мастеров Малого театра.

А. Истомин.
Главный режиссер.

На высоком художественном уровне

Филиал Государственного Академического Московского Малого театра дает в Мичуринске 10 спектаклей. В беседе директор Земетчинского театра (являющегося филиалом Московского Малого театра) тов. Колос заявил:

— Цель наших гастролей в Мичуринске — дать зрителям спектакль на высоком художественном уровне, на уровне того мастерства, которым владеет Московский Малый театр. Для этого у нас имеются все данные. В труппе старейшие артисты Московского Малого театра: Истомин, Найденова, Юдина и другие. Весь коллектив артистов из 27 человек.

Привезены богатейшие декорации, костюмы и другое оформление.

Мичуринскому зрителю будет показан лучший классический репертуар. В постановке: «Ревизор», «Недоросль», «Не все коту масленица», «Женитьба Белугина», «Егор Булычев» и современные пьесы — «Семья Волковых» и «Слава». Преобладающая часть пьес — постановки заслуженного деятеля искусств И. С. Платона.

— Мы будем рады, — говорит тов. Колос, — если все зрители Мичуринска и Мичуринского района успеют посмотреть высококачественные спектакли нашего театра.