

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

г. Тамбов, Воронежской обл.

16 МАЯ 37

6 мая 1937 г. № 103 (1982)

ТЕАТР

К гастролям земетчинского филиала МХАТ

8 мая в Тамбове начинает свои гастроли земетчинский колхозно-совхозный филиал Государственного Академического Московского Малого театра. Для тамбовской общественности небезынтересно будет кратко познакомиться с историей возникновения филиала.

Старейший в Советском Союзе Малый театр, обслуживавший более 130 лет дворян, помещиков, буржуазию и интеллигенцию, широко открывший после Великой Октябрьской революции двери новому зрителю — трудящемуся, организовал в 1934 году стационарный театр на селе — в Земетчине.

Открывая колхозно-совхозный филиал, дирекция Малого театра ставила своей целью показать колхозникам и рабочим совхозов и сахарных заводов лучшие произведения как классической, так и современной драматургии. В репертуар филиала вошли пьесы: Фонвизина, Гоголя, Пушкина, Островского, Горького, Лопе-де-Вега, Шиллера, Трениева, Корнейчука, Гусева и др.

Впервые в истории народов нашего Союза, на селе — в небольшом помещении клуба сахарного завода, перед колхозным и рабочим зрителем, большинство которых впервые попало в

театр, 12 июля 1934 года зазвучала бессмертная комедия Н. В. Гоголя «Ревизор». За время своего трехлетнего существования филиал обслуживал не только Земетчинский район, но и выезжал в Заполярье, в Москву, в Удмуртскую республику, а в ноябре прошлого года был приглашен в Воронеж на областной Чрезвычайный Съезд Советов, где отчитывался в своей работе перед знатными людьми нашей области, сыграв «Ревизора» Гоголя и «Егора Булычева» М. Горького.

Филиал поставил уже более 25 пьес. Из них в Тамбове будут показаны: «Ревизор», «Егор Булычев», «Бедность не порок», «Недоросль», «Женитьба Белугина», «Платон Кречет», «Не все юту масленица», «Семья Волковых» и «Слава». Театр работает также сейчас над шиллеровским произведением «Коварство и любовь».

Следуя славным традициям Малого театра, филиал несет в массы реализм, образцовую речь и подлинную культуру сценического мастерства, унаследованную у великих мастеров Малого театра.

А. Истомин,
главный режиссер Земетчинского филиала