

3 4 * 5 ИЮЛ. 37

БУДЕТ ЛИ СОХРАНЕН ЗЕМЕТЧИНСКИЙ ТЕАТР?

В июле нынешнего года исполняется трехлетие существования колхозно-совхозного филиала Малого театра в селе Земетчино Воронежской области. За этот период театр показал 20 постановок, в том числе 7 новых постановок в последнем сезоне: «Недоросль» Фонвизина, «Славу» Гусева и другие. Однако надо сказать, что театр мог сделать значительно больше, если бы не постоянные финансовые затруднения и плохие материально-бытовые условия.

Театр финансируется тремя организациями: Главсахаром, Главсвеклой Наркомзема СССР и областным управлением по делам искусств. Наркомзем систематически задерживал перевод средств; в первом полугодии отпустил только 35 тыс. рублей вместо 70 тыс. руб. В июне он совершенно отказался от субсидирования театра. Такую же позицию занял Главсахар.

Между тем уже надо заключать договоры с актерами на 1938 год. На каких условиях их заключать? Какими суммами будет располагать театр? Из каких средств выплатить артистам отпускные? На эти вопросы ни одна из организаций, субсидирующих нас, не отвечает. Малый театр стоит в стороне от финансового хозяйства своего филиала.

За 3 года жилищно-бытовые условия работников театра не улучшились. Несколько человек до сих пор вынуждены жить в артистических уборных, квартиры не ремонтировались уже 2 года. Театр не достроен и нуждается в капитальном ремонте.

Не могут способствовать нашей плодотворной работе и взаимоотношения, установившиеся между театром и директором Земетчинского сахарного завода т. Чинчисом, который «забывается» о театре весьма своеобразно. Так, был случай, когда т. Чинчис запретил работникам завода отпу-

скасть электроэнергию для освещения театра только потому, что администрация театра отменила бесплатные пропуска в «собственную» ложу Чинчиса на 14 мест. 9 июня т. Чинчис за 2 часа до начала спектакля заявил, что завод не даст света.

Районные организации предлагали т. Чинчису к возвращению театра из гастрольной поездки отремонтировать квартиры актеров. Как обычно, он пообещал, но ничего не сделал. Он не использовал также 25.000 руб., отпущенных сахаросвеклотрестом в прошлом году на ремонт театра.

Вследствие плохих материально-бытовых условий ежегодно из театра уходят лучшие артисты. В прошлом году ушло 8 актеров, из них 4 — артисты Малого театра. Теперь собирается уйти еще несколько человек.

Чтобы сохранить и укрепить филиал Малого театра в Земетчино, надо срочно осуществить ряд мероприятий. Прежде всего надо финансировать театр из одного источника, а именно из средств Всесоюзного комитета по делам искусств. Сейчас следует отпустить средства на капитальный ремонт театра и квартир артистов.

Малый театр должен усилить художественное руководство своим филиалом. За последние 2 года лишь одна постановка осуществлена здесь режиссером Малого театра, заслуженным артистом республики Л. М. Прозоровским. Необходимо, чтобы Малый театр выделял для постоянной работы в Земетчино крупного режиссера.

Нужно восстановить студию при театре, которая, проработав 3 месяца, распалась из-за отсутствия средств.

Л. КОЛОС,

директор Земетчинского филиала Малого театра.