

Театр-здание
Малый театр

отп. в.

9.86

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 6/9, Телефон 203-81-43

Выписка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25 СЕН 1986
г. Москва

Проекты и свершения

ПРЕДСТОИТ НОВОСЕЛЬЕ

Театр-здание

Исполком Моссовета принял решение о строительстве нового здания филиала Малого театра.

Вот что рассказывает корреспонденту «ВМ» директор театра, народный артист СССР В. Коршунов:

— Любому москвичу знаком и дорог старинный дом на площади Свердлова. Его строгий облик связан для нас с историей родного города, историей национальной культуры. Здесь Белинский восторгался игрой гениального трагика Мочалова, Пушкин и Герцен аплодировали Щепкину — первому реалисту русской сцены. В этих стенах творили Ермолова и Южин, блистали актерские династии — Садовских, Бородиных — Музиль — Рыжовых... «Входя в этот храм, мы всегда наполняемся священным волнением, — писал К. Станиславский. — Каждое место в этом зале знаменательно. Вот кресло, в котором сидел Тургенев. А там, в ложе, я помню Достоевского. Напротив... сиджал Островский. Те, кто старше меня, помнят где-нибудь там, в амфитеатре, сидящую маленькую фигурку великого Гоголя... Здесь ковалось подлинно русское искусство, искусст-

во сердца и художественной правды».

Здание Малого театра — не только крупнейший памятник культуры. Это замечательное архитектурное произведение, часть единого ансамбля в центре Москвы. Он возник в начале прошлого века на том месте, где раньше был топкий берег Неглинки. В 1818 году, когда река была заключена в трубу, выдающийся архитектор О. Бове и владелец земельного участка купеческий сын В. Варгин предложили свой план застройки Петровской площади. Первым вырос дом Варгина — с концертным залом и магазинами на первом этаже, в арочной галерее. Через несколько лет, по просьбе театральной дирекции, Варгин в кратчайший срок — за два месяца — перестроил это помещение для московской драматической труппы, основанной еще в XVIII веке. Первый спектакль состоялся здесь 26 октября 1824 года.

Более полутора столетий Малый театр работает в этом здании. Его фасад и зрительный зал в основном сохранили первоначальный вид. Кстати, еще в «Описании Москвы» 1826 года говорилось об «отличном уб-

ранстве внутреннему» нашего дома. Закусная же часть и сцена не раз перестраивались. Дважды — в начале 20-х годов и сразу после Великой Отечественной войны — проходила основательная реконструкция.

И все-таки прочтенный возраст дает о себе знать. Немногие догадываются, как «устали» старые стены. Нуждается в укреплении перекрытия и фундамент. Следует подумать о создании более комфортабельных условий для зрителей и коллектива. Изначно обветшало и помещение нашего филиала на Большой Ордынке.

Словом, потребность в новом здании назрела давно. Очень рады, что этот сложный вопрос нашел положительное решение и поддержку в МК КПСС, исполкоме Моссовета. Благодарны всем, кто помогал и помогает провести его в жизнь.

Для строительства отведен участок в начале Цветного бульвара, возле Трубной площади. Институт «Гипротейтр» заканчивает подготовку архитектурного проекта. В нем использованы традиционные московские мотивы, ощущения связь со старым зданием Малого театра. Постройка должна быть завершена в двенадцатой пятилетке, после чего на Трубную переедет наш филиал, а Дом Щепкина и Островского получит, наконец, возможность провести у себя капитальный ремонт.

Записал
А. ВОЛЧАНСКИЙ.