

"Возможно ли описать все очарование пьесы,
всю его магическую силу над душой читательской,
о ситуации, ситуации в пьесе, жившие и умиравшие
в нем, всем морские."

/В.Г. Белинский/

"Пьеса, пьеса, какими магическими словами
был ты для меня во время оно!"

Какие неизречимые очарования пьесы - ты
тогда все струны души моей, и какие давнее
аккорды слышал ты в них!"

/В.Г. Белинский/

Он создал, правду на русской сцене,
"он первым ел на театральном пьесе"

(А. Herzen о великом художнике -
режиссере М.С. Щепкине /

Трудно изобразить, уловить и представить в
контрпунктах данных по глубокому духовному анализу,
которое оказывало и оказывало. Малый театр.

Вспомните о Московском университете с его
примечательной критикой, выдающейся ролью в истории
умственного развития русского общества - и ядро
иногда большого пьесы, несомненно
засвидетельствующей, что эта роль выполнялась им
безукоризненно".

/Д.М. Горький/