

„Рожденный в двадцатых годах прошлого века — в лихолетье николаевской эпохи нянуты и расколоты. — Малый театр сразу же стал на позиции реалистического творчества и тем самым — на позиции борьбы с крепостничеством“

(Правда, 1937, 24 сентября).

За большевистскую идейность. Сборник основных постановлений ЦК ВКП(б) и выступлений тов. А. А. Жданова по идеологическим вопросам. Рига. Латгосиздат. 1948. 106 стр.

Содержание: О журналах «Звезда» и «Ленинград» — Из постановлений ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.; Доклад т. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград»; О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению — Постановление ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 года; О кинофильме «Большая жизнь» — Постановление ЦК ВКП(б) от 4 сентября 1946 года; А. А. Жданов — Выступление на дискуссии по книге Г. Ф. Александрова «История западно-европейской философии» 24 июня 1947 года; Об опере «Великая дружба» В. Мурадели — Постановление ЦК ВКП(б) от 10 февраля 1948 года; А. А. Жданов — Вступительная речь на совещании деятелей советской музыки в ЦК ВКП(б); А. А. Жданов — Выступление на совещании деятелей советской музыки в ЦК ВКП(б).

До конца осуществить указания партии! — Театр, 1949, № 8, стр. 3—8.

К трехлетию со дня постановления ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

ПРИСУЖДЕНИЕ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ ГОСУДАРСТВЕННОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ МАЛОМУ ТЕАТРУ

Премия первой степени за спектакль «Московский характер». 1948 года. — Театр, 1949, № 4, стр. 3—8.

Премия первой степени за спектакль «Великая сила» 1947 года. — Советское искусство, 1948, 24/IV, стр. 1.

Премия второй степени за спектакль «За тех, кто в море» за 1946 год. — Советское искусство, 1947, 13/VI, стр. 1.

Премия второй степени за спектакль «Пигмалион» за 1943 и 1944 гг. — Советское искусство, 1946, I/II, стр. 1.

Премия первой степени за спектакль «В степях Украины» за 1947 год. — Литература и искусство, 1942, 15/IV, стр. 1.

Гордость русского театрального искусства. — Правда, 1937, 24/IX, стр. 1.

О награждении Государственного Академического Малого театра орденом Ленина.

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

Московский Малый театр. 1824—1924. М. Госиздат. 1924. 706 стр. с илл.

К 100-летию театра.

Луначарский А. В. Статья о театре и драматургии. М. — Л. «Искусство», 1938.

К 100-летию Малого театра — стр. 107—128.

Белинский В. Г. О драме и театре. Избранные статьи и высказывания. Общ. ред. А. М. Лавренского. М. — Л. «Искусство», 1948.

История Малого театра. Стр. 5—14, 157—170, 239—248, 251—379, 384—417, 473—485, 516—519, 523, 524, 529—532.

Станиславский К. С. Моя жизнь, в искусстве. 8-е изд. М. — Л. «Искусство», 1948.

Малый театр. Стр. 43—51.

Смирнова Н. А. Воспоминания. Под ред. П. А. Маркова. М. ВТО. 1947.

История Малого театра. Стр. 11—50, 228—314, 382—425.

Юрьев Ю. М. Записки. 1872—1948. Ред. и вступит. статья Е. Кузнецова. Л. — М. «Искусство», 1948. 719 стр. с илл.

Щепкина-Куперник Т. Л. Театр в моей жизни. М. — Л. «Искусство», 1948. Стр. 194—228.

Островский А. Н. О театре. Записки, речи, письма. Общ. ред. и вступ. статья Г. И. Владыкина. М. — Л. «Искусство», 1941. 216 стр.

Нишкин С. Островский в борьбе за реалистический и демократический русский театр. — Театр, 1949, № 8, стр. 74—90.

Дмитриев Ю. Павел Степанович Мочалов. 1800—1848. М. — Л. «Искусство», 1949. 53 стр. с илл.

Герцен А. И. Сочинения. Т. VI. СПб. 1905: Михаил Семенович Щепкин. Стр. 113, 340—345.

Записки актера Щепкина. М. — Л. «Академия», 1933. 399 стр. с илл.

Дурылин С. Н. Михаил Семенович Щепкин. М. «Молодая гвардия», 1943. 64 стр. (Великие люди русского народа).

Рогачевский М. Иван Васильевич Самарин. 1817—1885. М. — Л. «Искусство», 1948. 64 стр. с илл.

Семья Садовских. Сборник под ред. В. Филиппова. М. — Л. Изд. ВТО. 1939. 266 стр. с илл.

Зюграф Н. Александр Павлович Ленский. М. — Л. «Искусство», 1944. 61 стр. с илл.

Гоян Г. Гликерия Федотова. М. — Л. «Искусство», 1940. 400 стр. с илл.

Южип-Сумбатов А. И. Воспоминания. Записки. Статьи. Письма. Редакция, статьи и комментарий В. Филиппова. М. — Л. «Искусство», 1941. 702 стр. с илл.