

АВТОР ИЗВЕСТЕН

Президиум областного Рабиса, ознакомившись с заметкой в «Вечерней Москве» «Автора! Авто-о-о-ра!» (13 марта 1934 года), постановил:

— Заслушав содержание стихотворения «Лес — не Кольцова», президиум областного Рабиса квалифицирует содержание этого стихотворения как контрреволюционную по своему характеру политическую обывательщину.

Считая, что содержание указанного стихотворения ни в какой мере не отражает настроений коллектива Малого театра, президиум союза констатирует все же недостаточную бдительность коллектива, чем и объясняется отсутствие до появления в «Вечерней Москве» заметки необходимого общественного реагирования на это стихотворение. Констатируя отсутствие бдительности со стороны местного комитета, который допустил сохранение этого документа в стенгазете на протяжении 4 дней, не принимая мер к немедленному изъятию его, президиум областного Рабиса постановляет:

1. За отсутствие контроля и политической бдительности всему составу местного Малого театра объявить выговор.

2. Тов. Прозоровского с работы редактора стенгазеты Малого театра немедленно снять.

3. По выяснении фамилии автора стихотворения поставить вопрос об исключении его из членов союза.

4. Просить бюро первичной партийной организации Малого театра обсудить вопрос об отдельных членах партии, замешанных в это дело, с наложением соответствующего партийного наказания.

5. Обязать местный комитет провести широкую разъяснительную работу по данным решениям обкома.

Вызывает недоумение одно обстоятельство: каким образом в стенгазете Малого театра появляются контрреволюционные, обывательские стихи «неизвестного» автора?

Мы можем, однако, помочь Обкрабису. Автор стихов известен, это артист Малого театра В. Н. Белин, для которого было бы быть известным в общественным организациям Малого театра.