

ЕЖЕГОДНИК МАЛОГО ТЕАТРА

Начато издание «Ежегодника Малого театра», Первый том «1953—1954» в ближайшее время поступит в продажу. Ответственный редактор Ежегодника народный артист СССР М. Царев в беседе с корреспондентом газеты «Советская культура» рассказали — Задача «Ежегодника Малого театра» — отражать творческую жизнь театра. В нем будут также публиковаться материалы по истории театра, статьи, обобщающие опыт выдающихся артистов, создавших славу одному из старейших русских национальных театров, воспоминания, работы освещающие отдельные этапы жизни коллектива. Значительное место займут такие темы, как сотрудничество театра с драматургами, творческие взаимоотношения создателей спектакля — актеров режиссера художника и композитора. Народность искусства идейно-воспитательное значение театра.

ЕЖЕГОДНИК МАЛОГО ТЕАТРА

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО ИСКУССТВО

проблема социалистического реализма в сценическом искусстве — все эти и другие актуальные вопросы советского театроведения будут также отражаться в новом издании в применении к практике Малого театра.

В первом томе шесть разделов. Первый из них включает материалы исторического и теоретического характера, объединенные рубрикой «Традиции и современность». Здесь статьи Н. Абалкина — «Театр русского народа», К. Зубова — «Реалистическое искусство Малого театра», Е. Гоголевой — «Общественная деятельность Малого театра». Во втором раз-

деле — «Деятельность Малого театра в 1953—1954 годах» — помещены статьи, характеризующие творческую жизнь Малого театра за этот период. Н. Анненков, Б. Горбатов, Е. Калужский рассказывают о гастролях в Польше, на Украине и в Северном Казахстане. В третьем разделе — «Актеры и роли» — освещается творческая и общественная деятельность видных представителей нашего теат-

ра. Здесь публикуется статья И. Ильинского «Мысли о ролях». В следующем разделе — «Из истории Малого театра» («Любовь Яровая») — печатаются материалы, посвященные рождению этого этапного спектакля Малого театра. В разделе «Памяти ушедших» основное место уделено А. Остужеву. Это статьи Е. Турчаниновой — «Замечательный художник», С. Дурлыгина — «А. А. Остужев», Л. Ходорковской и А. Клиничина — «Неосуществленные замыслы Остужева» (Гамлет и Король Лир), а также материалы из литературного наследия А. Остужева. Заканчивается сборник разделом «Хроника текущей жизни Малого театра».

Том богато иллюстрирован. Он открывается цветными портретами М. С. Щепкина и А. Н. Островского. Затем следуют фото П. С. Мочалова, П. М. Садовского, Г. Н. Федотовой, М. Н. Ермоловой, О. О. Садовской, А. П. Ленского, А. И. Южинд, Е. К. Лешковской, М. М. Блюменталь Тамариной, М. М. Климова, А. А. Яблочниковой и других выдающихся мастеров Малого театра.

Ежегодник выпускает издательство «Искусство».

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»