

“ДОМ ОСТРОВСКОГО”

Фильм-спектакль
Государственного
академического Малого
театра Союза ССР

Вторник, 23 октября,
1 программа, 19.35;
ТО-4—17.05; ТО-3—13.35;
ТО-2—13.05; ТО-1—11.10

Еще со времён Щепкина было утверждение о том, что в Москве есть два университета — на Моховой и на Театральной площади. Сравнение двух культурных центров России говорит о той большой роли, которую издавна играл Малый театр в развитии русской культуры. «Рожденный в двадцатых годах прошлого века, Малый театр сразу же стал на позиции реалистического творчества и много лет впоследствии он был рупором передовой русской интеллигенции», — писала «Правда» в год столетия «Дома Островского». Всегда и во всем, а прежде всего в творчестве лучших его представителей, Малый театр был школой художественного реализма и трибуной идейного служения искусству. Эти традиции призвали его после революции стать одним из первых театральных коллективов в молодой Советской стране, показавшим на сцене людей, прошедших через горнило революционных событий — героев нового времени.

Вот уже 160-летний юбилей отмечает прославленный коллектив, который давно завоевал право считаться «гордостью русского театра». И все эти годы в старинном здании, построенном архитектором О. Бове, проходят школу, основанную великими мастерами драматического искусства И. Мочаловым, М. Щепкиным, М. Ермоловой, П. Саловским; А. Южиным, семьей Рыжовых, А. Яблочниковой и другими, многие поколения актеров.

С 1853 года (премьера спек-



такля «Не в свои сани не садись») драматургом, определившим идейный и стилистический характер спектаклей Малого театра, стал А. Н. Островский. Много имен прекрасных актеров стоит и стояло на афише Малого, но это имя украшает ее всегда, словно символ театра — «кафедры, с которой читается разом целой толпе живой урок» (Н. Гоголь).

«...Только после Вас, мы, русские, можем с гордостью сказать: «У нас есть свой русский национальный театр». Он по справедливости должен называться «Театр Островского», — писал И. А. Гончаров, обращаясь к великому драматургу. Эти слова повторяли прославленные и совсем еще молодые актеры, которых вы увидите на своих экранах в фильме-спектакле «Дом Островского» творческого объединения «Экран» Центрального телевидения.

— Спектакль, по которому сделан фильм, поставлен в 1973 году как выражение любви и признательности великому Островскому, на чьих пьесах воспитывались лучшие актеры Малого театра, — го-

ворил перед премьерой на телевидении режиссер В. МОНАХОВ. — В фильм-спектакль включены не только отрывки из лучших пьес, идущих или шедших когда-то на прославленной сцене, но и материалы о жизни Островского.

Вы увидите представителей всех поколений Малого театра. Вне зависимости от возраста они принесут свою любовь к Островскому.

В фильм-спектакль вошли фрагменты из спектаклей театра: «Свои люди — сочтемся», «Гроза», «Волки и овцы», «Пучина», «Снегурочка», «Сердце не камень», «Светит да не греет», «Бешенные дети», «Правда» хорошо, а счастье лучше», «Не все коту масленица». Вы увидите актеров: М. Царева, Е. Гоголеву, В. Бабочкина, М. Жарова, П. Анненкова, И. Любезнова, Н. Рыжова, В. Хохлакова, Э. Быстрицкую, Р. Нифонтову, Н. Подгорного, В. Коршунова, Л. Юдину, Ю. и В. Соломанных, Велудий — В. Хохряков.

Е. ТАЛИНА

На снимке: памятник А. Н. Островскому у Малого театра в Москве.

Фото Г. Фурмановой