

100 лет Малого театра

Вчера, 27 октября, в день столетнего юбилея Малого театра и его здания в 11 час утра собрались труппы всех московских театров с оркестрами и стагами.

На публику входит А. В. Луначарский и обращается к собравшимся с речью, в которой останавливается на роли интеллигенции в освободительном движении.

Свою дальнейшую речь А. В. Луначарский посвящает А. Н. Островскому, по творениям которого работники общественной мысли могли судить о том, что такое наша пробуждающаяся страна. В своих творениях А. Н. Островский вырвал до того объема, что только такой великий театр, как Малый, мог быть его рулоном. Пусть слова Островского звучат в стенах Малого театра, двери которого всегда открыты для широкой общественности.

Следующий оратор, В. И. Немирович-Данченко, заканчивает свою речь пожеланием, чтобы Малый театр продолжал работать с верой в победу и чтобы силы его обновлялись и стали крепче и сильнее на долгие годы.

После речи проф. С. К. Шаблинского от общества имени А. Н. Островского на кафедре выдвигается А. И. Южин.

— Стаслав и горд Малый театр, — говорит А. И. Южин, — что вы, его товарища до работы, собрались приветствовать его за что лет работы.

После речей представители московских театров со своими стагами дефилируют перед зданием Малого театра, приветствуя стоящих на кафедре А. В. Луначарского и представителей Малого театра — Южина и Яблочкину.

В 1 час дня в здании Малого театра открывается торжественное заседание. На сцене расположилась вся труппа театра и многочисленные депутаты, прибывшие приветствовать юбиляра.

Открывает собрание А. И. Южин. А. В. Луначарский в своем приветственном слове выдвигает значение Малого театра. Он указывает на великое недоразумение, случившееся после Октября, когда часть русской интеллигенции не поняла противной связи Октябрьского переворота и разрыва с революцией. Благодаря этому и среди пролетариата создались предрассудки

против интеллигенции и только теперь интеллигенция поняла свою ошибку. Пролетариат определенно создает ту связь, какую он должен иметь с теми, членами лучших представителей российской интеллигенции.

Озвучив речью А. В. Луначарский закончил сообщением, что Советарком СССР в ознаменование столетия Малого театра присвоил звание народных артистов Г. Н. Федотовой и Е. К. Ленской.

Затем от имени Наркомпроса Малому театру преподносится знамя.

После речи проф. П. Н. Сапулина приветствует Малый театр представитель ЦК Всероссийского Ю. М. Славинский.

А. И. Южин, отвечая на эти приветствия, сообщает, что Комиссия Малого театра единогласно постановила избрать наркома по просвещению А. В. Луначарского почетным членом Малого театра.

Председатель Губрайса тов. Завковой сообщает постановление президиума о присвоении звания героев труда целому ряду артистов и рабочих технического персонала, прослуживших более 25 лет.

Коллегия Малого театра присвоила звание почетных сотрудников театру лицам технического персонала: Ф. М. Мелисеву, А. И. Гиришману, Н. П. Сорочкину, М. Е. Ефимову, Е. В. Кандаурову и И. С. Цаллину.

После перерыва начнется приветствие Малому театру от разных лиц и учреждений. Первым приветствует Ф. А. Лерх от Главбуки, затем П. С. Котач от Российской Академии Художественных Наук, И. В. Эльсизович от упр. актеатрами, Л. В. Собинов от Большого театра, группа артистов Художественного театра во главе с К. С. Станиславским вручает адрес.

Затем следуют приветствия от бывш. Александринского театра, от Камерного театра, от театра «Комедия», от университетов.

Вечером в зале Консерватории состоится концерт, на котором соединенными хором всех театров будет исполнена кантата в честь Малого театра, написанная композитором Васильевым на слова В. А. Гиларовского.