

Здание, выстроенное 120 лет назад

РЕМОНТ И РЕКОНСТРУКЦИЯ МАЛОГО ТЕАТРА

Здание московского Государственного академического Малого театра было построено в 1822 г. известным архитектором Бове.

Фундаменты, на которых стояло здание, с течением времени потребовали укрепления. Помещение театра дало осадок и деформировалось. Вот почему одновременно с капитальным ремонтом идет и реконструкция всего помещения.

В беседе с нашим сотрудником автор проекта реконструкции инженер А. Н. Попов сообщал:

— Для укрепления фундамента под стены театра подводится надежное основание — железобетонные сваи, полностью предохраняющие его от осадок и деформации. Еще в 1926 г. под стены театра подводились железобетонные сваи, которые опускались на глубину 11—12 метров. Однако это не устранило полностью всех дефектов. Потребовались капитальный ремонт и капитальная реконструкция. В частности производится смена старых деревянных перекрытий. Устаревшие деревянные конструкции над зрительным залом и сценой заменены новыми — несгораемыми перекрытиями. При этом в пределах существующей высоты здания над зрительным залом устроено помещение площадью в 500 квадратных метров, где в дальнейшем будет размещена живописная декорационная мастерская.

Полной реконструкции подвергается и сцена. Разморы ее увеличены больше чем на одну треть за счет разборки громоздких каменных пилонов, загораживавших боковые крылья сценической коробки. Для вращающейся сцены устанавливается металлический поворотный круг диаметром в 16 метров с пятью подъемно-опускными площадками. Оборудуется механический подъемник, при помощи которого декорации для всех постановок сезона будут находиться подвешенными над сценой и в любой момент смогут быть опущены.

Сценическое освещение, как правило, во всех театрах расположено в ложах по обеим сторонам сцены. Это отвлекает внимание зрителей. Сейчас освещение переносится внутрь сцены. Вся система освещения здания полностью реконструируется. При театре уже оборудована специальная трансформаторная подстанция.

Особое внимание обращено на сохранение в зрительном зале прежних идеальных акустических условий. Вся обложка арктельного зала сохранена полностью, с подвеской старого акустического потолка и новым стропильным фермам.

Театр будет иметь два входа — со стороны площади Свердлова и с Неглинной улицы.

Архитектурное оформление театра будет вестись под руководством академика А. В. Шусева.

При решении конструкции здания проявлено много технической инициативы и изобретательности. Это позволяет сохранить здание в его первоначальном виде и в то же время обеспечить необходимую прочность его и дать большие удобства для зрителей и артистов.

Строительные работы возложены на трест Моспрмстрой (управляющий т. Изотов). Трест еще не добился необходимых темпов и нарушает утвержденный график. Так, например, программа августа выполнена только на 20 процентов.