

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗДАНИЯ МАЛОГО ТЕАТРА

УСКОРИТЬ ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ

Старинное здание Малого театра на площади Свердлова известно не только москвичам. Сто лет назад в перестроенном по проекту архитектора Бове доме купца Вергига начал свою деятельность один из старейших русских театров. Здесь выступал великий Щепкин. Для Малого театра падали свои бессмертные произведения Островский.

По решению правительства незадолго до войны началась реконструкция здания Малого театра. Война прервала работы. Но уже в 1944 году, когда на полях сражений еще шла ожесточенная битва с врагом, строительные работы возобновились.

Перед коллективом строительного управления № 1 треста «Моспромстрой» стояла нелегкая задача. Требовалось перестроить здание, сохранив его архитектурный стиль. Здание должно было после реконструкции выглядеть внешне таким, каким оно было при Щепкине. Строителям предстояло заменить оснащение, оборудовать сцену, используя при этом последние достижения техники.

За два с половиной года выполненная немалая работа. В связи с большой осадкой под фундаментом здания подведены сваи. Сценическая часть поднята на 6,5 метра; деревянные конструкции перекрытий заменены металлическими. Над зрительным залом сделана надстройка — в новом помещении разместится мастерская для декораторов, которой раньше театр не имел. Укреплены наружные стены сценической коробки — установлены металлические колонны. Таким образом, старое здание фактически перестроено и обновлено.

Реконструкция позволяла освободить большую площадь для подобных помещений. Созданы прекрасные условия для артистов — хорошо отделано артистическое фойе.

Но самое главное — Малый театр получил фактически новую, оснащенную первоклассным оборудованием сцену. Деревянная сценическая площадка, которая раньше приводилась в движение вручную, заменена сложной металлической конструкцией. Сцена Малого театра сейчас располагает подвижными подъемными площадками барабанного типа. Всё управление сценой механизировано. Интересно отметить деталь, показывающую сложность работ по реконструкции. Высота барабанов подъемных площадок сцены превышает шесть метров. Чтобы их установить, потребовалось углубить трюмную часть сцены, опустить её ниже дна реки Неглинка, которая здесь протекает.

Реконструированное помещение получило отличную систему вентиляции, заново оборудуется система освещения, сделан специальный металлический противопожарный занавес, отделяющий сцену от зрительного зала. Для удобства посетителей построен вестибюль с двумя входами — со стороны площади Свердлова и Неглинкой улицы.

Хотя внутренняя перепланировка коснулась только сценической части, закрытой от взоров зрителей, но значительные работы выполнены и еще сейчас ведутся в других поме-

щениях театра. Обновляются зрительный зал, фойе. Крупнейшие специалисты помогают строителям вести сложные реставрационные работы. Заново расписан потолок зрительного зала, часть зала покрывается позолотой. Квалифицированные лепщики, резчики по дереву завершают отделку одного из лучших театральных зданий Москвы.

Строительные работы можно было закончить гораздо быстрее. Задержка получилась из-за того, что заоздала к сроку чертежи. Частые изменения, которые вносились в проекты, вызвали большое количество переделок. Всё это затрудняло нормальный ход строительства, оттягивало срок окончания.

Вот и сейчас. Основные работы (за исключением перестройки административного корпуса) выполнены. Строители могли бы в течение 2—2½ месяцев полностью закончить реконструкцию. Но работы срываются из-за того, что нет полного комплекта электрооборудования, электроаппаратуры и части оборудования для пожарной сигнализации.

Комитету по делам искусств необходимо ускорить доставку оборудования. Министерство электропромышленности должно взять под особый контроль изготовление необходимой Малому театру аппаратуры. Ведь следует учесть, что часть заказов выполняется не только в Москве, но и в заочках Уфы и Челябинска.

Дело чести всех участников реконструкции замечательного памятника искусств — в кратчайший срок завершить её.

И. Локшин,

начальник планового отдела треста «Моспромстрой».