

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 4 - СЕН 1941

Москва

Газета №

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»

ЗУБ НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ МАЛОГО ТЕАТРА

В Малом театре идут усиленные репетиции пьесы «Отечественная война» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир», которую ставит народный артист РСФСР И. Я. Судаков.

В ближайшие дни репетиции будут перенесены на сцену.

Сейчас участники спектакля знакомятся с богатым иконографическим материалом Отечественной войны 1812 года. В ближайшее время состоится экскурсия артистов Малого театра в Музей им. Л. Н. Толстого, где они ознакомятся с историческими, литературными и иллюстративными материалами, послужившими для Л. Н. Толстого источниками при создании им великой эпопеи об Отечественной войне.

В главных ролях участвуют: М. Царев (Андрей Болконский), Н. Рыжов (Пьер Безухов), Н. Светловидов (граф Ростов), А. Яблочкина и Е. Турчанинова (графина Ростова), Д. Зеркалова (Наташа), П. Богатыренко (София), Н. Яковлев (Кутузов), К. Зубов (Наполеон).

Премьера намечается в октябре. Спектакль пойдет в оформлении художника П. В. Вильямса.

В театре начались репетиции комедии В. Шекспира «Двенадцатая ночь». Постановщик — режиссер Л. А. Волков.

Главные роли будут исполнять: Е. Велихов (герцог), Д. Зеркалова (Внола), Н. Арда (Оливия), С. Фадеева (Мария), А. Зражевский (сэр Тоби), А. Грузинский (сэр Эттик), Н. Светловидов (Мальволино).

Художник шекспировского спектакля — П. В. Вильямс.

Малый театр принял к постановке пьесу «Осада мельницы» («Семья Мерлье»), написанную по повелле Э. Золя. Автор инсценировки — М. Н. Муромцева. Тема пьесы — франко-прусская война. Режиссеры спектакля — Е. Велихов и М. Царев. Художник — Б. Кноблор.

В спектакле участвуют: В. Владиславский, И. Скуратов (Мерлье), К. Тарасова, П. Богатыренко (Франсуаза), Н. Анеинов, В. Телегин (Доминик), В. Подгорный, В. Лебедев (Ботан), П. Леонтьев, В. Савельев (прусский майор), В. Грызунов (французский офицер).

Писатель Вс. Иванов сдал Малому театру свою новую пьесу «Два генерала», посвященную отечественной войне советского народа против фашистской Германии.

Для театра пишут пьесы Илья Сельвинский — о прорыве Бруслова в 1918 году во время русско-германской войны, В. Соловьев — о Москве 1941 года, Дм. Смолин — о героических партизанах, сражающихся в тылу фашистских подчиц.