

25 СЕН 1941

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ МАЛОГО ТЕАТРА

Никогда еще задачи, стоящие перед советским искусством, перед многочисленной армией его работников, не были так величественны и почетны, как в грозные дни народной отечественной войны.

Оружием искусства помогает советский театр громить фашистских изуверов. Это оружие должно быть хорошо отточено. В новых военных условиях проверяется идейно-художественная сила сценического реализма Малого театра, являющегося традиционным методом этого старейшего театра нашей родины.

Мы стремимся к тому, чтобы индивидуальное мастерство артистов Малого театра было объединено в ярком художественном ансамбле, чтобы каждый спектакль обновлял духовные силы зрителей, вселял бы в них бодрость, энергию, мужество, отвагу, учил бы их беспощадной ненависти к врагу.

В значительной степени и к советскому театру относится указание, сделанное надписью в передовой «Правды»:

«Нельзя теперь измерять свою работу старой меркой, меркой довоенной. Война выдвинула новые требования, многократно повысила ответственность хозяйственных руководителей. Стало быть, надо оценивать работу меркой военного времени, более строгой, более высокой».

Убыстрить темпы выпуска новых спектаклей, улучшить их качество — вот задача, которую ставит себе сегодня Малый театр.

В напряженной творческой атмосфере мы готовим одновременно несколько спектаклей.

Два раза в день идут репетиции спектакля «Отечественная война», который воплотит на сцене бессмертную эпопею Л. Н. Толстого «Война и мир».

С огромным волнением актеры Малого театра воссоздают образы русских людей 1912 года. Верность родине, бесстрашие и героизм, мудрая уверенность в победе правого дела — вот неизменные черты нашего народа, которые мы хотим показать в спектакле «Отечественная война». Одновременно мы стремимся раскрыть во всем их индивидуальном своеобразии характеры героев Толстого — Андрея Болконского (его играет М. Царев), Шера Безухова (Н. Рыжов), Наташи (Д. Зеркалова), стариков Ростовых (Н. Светловидов, А. Яблочкина и Е. Турчанинова) и других. В центре спектакля — образ великого русского полководца Ку-

зузова, которого играет Н. Яковлев. Роль Наполеона исполняет К. Zubov. Спектакль, в постановке И. Судакова и в оформлении П. Вильякса, мы покажем зрителям в октябре.

Теме народной войны против немецких захватчиков посвящена пьеса М. Муромцевой «Семья Мерлье» («Осада мельницы»), написанная по новелле великого французского писателя Эмиля Золя. Действие пьесы происходит на юге Франции во время франко-прусской войны 1870 года. В образах старого мельника Мерлье (В. Владиславский и И. Скуратов), его юной дочери Франсуазы (К. Тарасова, П. Богатыренко), крестьянского парня Доминика (Н. Анненков, Б. Телегин), бедняка Ботана (В. Подгорный) воплощен патриотизм народных масс, борющихся против пруссаков — предков нынешних гитлеровцев, поработителей Франции. Постановка спектакля поручена Е. Велихову и М. Цареву; художник В. Кноблок. Репетиции уже начались.

Режиссер Л. Волков приступил к постановке одной из лучших комедий Щекспира — «Двенадцатая ночь». В спектакле участвуют Д. Зеркалова, Н. Беленева, С. Фадеева, Н. Светловидов и М. Жаров. Мы хотим воссоздать жизнерадостную атмосферу эпохи Возрождения, торжество человеческого разума и культуры после долгой ночи средневековья. И в этом спектакле мы выступим против фашистских варваров, мечтающих вернуть человечество к темным временам средневековья.

Театр готов приступить к репетициям новых пьес А. Афиногенова и А. Корнейчука. Это патристические произведения о великой любви к родине, о безмерной ненависти к врагу, о высоком морально-политическом единстве нашего народа.

В пьесе Афиногенова отражены чувства и действия советских людей в дни героического нападения гитлеровских орд на Советский Союз.

Пьеса Корнейчука является как бы продолжением его комедии «В степях Украины», идущей с неизменным успехом на нашей сцене. Герои комедии — председатели колхозов Чеснок и Галушка — стали командирами партизанских отрядов и громят немецко-фашистских мерзавцев.

Таковы ближайшие постановки Малого театра.

И. СУДАКОВ,
народный артист РСФСР