



Малый театр в новом году

СПЕКТАКЛИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ СОВЕТСКИМ ПАТРИОТАМ

Директор и художественный руководитель Государственного Академического Малого театра, народный артист республики И. Я. Судаков рассказал нашему корреспонденту о творческих планах театра в 1943 году.

— Вся наша работа, — сказал он, — направлена к одной цели. Мы стремимся каждым своим спектаклем отобразить негасимую волю народа к победе над врагом, показать любовь советских патриотов к родине и великому Сталину. Пополняя репертуар, мы будем включать в него новые пьесы советских драматургов, показывающие мужество и храбрость защитников родины, их волевой, стальной характер.

Ближайшей премьерой на основной нашей сцене явится пьеса А. Леонова «Нашествие», — раскрывающая высокий патриотизм русского человека. Спектакль ставит И. Судаков, художник — Я. Штоффер. В главных ролях защиты народные артисты Союза ССР П. Садорский и В. Пашенная, народный артист республики М. Нароков, заслуженный артист РСФСР Н. Соловьев, В. Аксенов, К. Тарасова и другие.

Наше внимание попрежнему привлекают и бессмертные произведения мировой драматургии, в которых воплощены идеи свободы, гуманизма, борьбы за счастье человечества. Коллектив театра проявляет огромный интерес к предстоящей постановке трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта» в переводе Б. Пастернака.

В первой половине этого года мы подготовим два классических спектакля — «Обрыв» по роману И. Гончарова и «Ове- чий источник» Лопе де Вега. Высокие моральные качества русской женщины — вот тема спектакля «Обрыв». Борьба с

тиранией, народное восстание против угнетателей послужили темой пьесы «Ове- чий источник».

В этом месяце спектаклем «Горе от ума» откроется финал Малого театра, который в нынешнем сезоне помещается в Камерном театре. Здесь будут показаны новые постановки: «Партизаны в степях Украины» А. Корнейчука, «Осада малень- ния» М. Муромцевой по одноименной повести Золя. В марте состоится премьера пьесы А. Арбузова и А. Гладкова «Бес- смертный». Эту постановку, посвященную героизму советской молодежи, готовит ре- жиссер С. Каминка.

Начались репетиции комедии извест- нго английского писателя Бернарда Шоу «Пигмалион». Постановка ее поручена заслуженному артисту К. Зубову, худож- ник Б. Кноблук. Главные роли исполняют народная артистка республики К. Гурья- нова, заслуженные артисты республики Л. Зеркалова и К. Зубов, лауреат Ста- линской премии А. Зражевский, Е. Вели- хов и другие.

Одновременно с работой над новыми спектаклями наш коллектив систематиче- ски будет проводить концерты в частях Красной Армии и в госпиталях. За по- лтора года войны мы дали около двух ты- сяч таких концертов.

К XXV годовщине Красной Армии на- чнем работать фронтовой финал Малого театра. Художественным руководителем его приглашен В. Лобанов.

Недавно коллектив театра принял ше- ство над заводом «Серп и молот». На этом предприятии наши актеры руководят художественной самодеятельностью. Про- водятся творческие встречи мастеров сцены со станочниками.

Искусство
Л
8
1943

Малый театр в 1943 году

Комитет по делам искусства утвердил план постановок Малого театра на 1943 год.

На основной сцене театра пойдут: «На- шествие» А. Леонова (постановка И. Су- дакова, художник Я. Штоффер), «Ове- чий источник» Лопе де Вега (постановка В. Вершилова, художник П. Рабинович), «Обрыв» по роману Гончарова, «Беспри- данница» Островского и одна из новых советских пьес. В этом году будет нача- та и работа над «Ромео и Джульеттой» Шекспира в переводе Бор. Пастернака.

В финале театра, который откроется в помещении Камерного театра 16 января, будут показаны новые постановки: «Бес- смертный» А. Арбузова и А. Гладкова (ре- жиссер С. Каминка, художник В. Кноб- лок), комедия В. Шоу «Пигмалион» (по- становка К. Зубова) и пьеса В. Рокка «Инженер Сергеев» (постановка В. Цыган- кова). Кроме того, в 1943 г. на сцене фи- нала будут поставлены — новая совет- ская комедия и зарубежная антифашист- ская пьеса.