

15 ДЕК 42

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

В КЛУБЕ ЗАВОДА «СЕРП И МОЛОТ»

«...Да здравствует наш любимый и родной товарищ Сталин!».

Этими словами заканчивает на трубе своё выступление седая женщина. В зрительном зале клуба завода «Сerp и молот» раздаётся бурная овация. Молодые рабочие и работницы, собравшиеся в этот вечер на встречу с представителями Малого театра, снова и снова демонстрируют свою горячую любовь и преданность великому вождю.

Старейшая русская артистка Александра Александровна Яблочкина пришла с делегацией театра приветствовать молодёжь завода. Восторженно звучит её речь. Она призывает молодых патриотов ещё больше крепить оборону, ещё неустаннее работать.

А. А. Яблочкина сама является благородным пример высокого трудового подвига. Больше пятидесяти лет жизни на сцене, пятьдесят лет творческого горения, пятьдесят лет служения родному искусству. Здесь, на этой дружеской встрече, убеждая сединами народная артистка находит общий язык с молодой девушкой, работающей у станка на оборону. Они обе жутче ненавидят врагов своей родины, обе готовы отдать все свои силы на борьбу с захватчиками.

Теплые, проникновенные слова артистки внимательно воспринимают аудитория. Старейшая артистка выражает мысли, чувства и настроения всех работников Малого театра, приехавших сегодня для принятия культурного шефства над рабочей молодёжью завода «Сerp и молот».

Юноша и девушки, пришедшие на завод в дни войны, наряду с опытными производственниками за-

няли своё рабочее место, и с молодью энергией, с энтузиазмом советских патриотов куют в цехах победу над врагом.

В свободные от работы часы эти молодые люди жаждут культурного отдыха и развлечения. Они его заслужили, они его ещё больше заслужат своей работой. В этом уверяет своих шефов молодая рабочая. Она с гордостью оглашает имена лучших стахановцев военного времени своего родного завода.

Молодёжь работает хорошо, и поэтому мастера Малого театра ещё больше убеждаются в необходимости культурного шефства.

— Работники Малого театра, — говорит директор театра И. Я. Судаков, — о радости отдадут молодым стахановцам своё мастерство, своё умение, организуют кружки самостоятельности, сделают всё, чтобы разнообразить их трудовые дни.

Большой концерт в исполнении артистов был только началом той дружбы, которая зародилась в этот вечер между мастерами Малого театра и молодёжью завода.

Будет день, радостный и ликующий, когда артисты Малого театра придут в свои новые дружки, чтобы вместе с ними отпраздновать освобождение родной земли от ненавистных пришельцев, и снова с этой же трибуны: счастливая и восторженная Александра Александровна Яблочкина провозгласит здравницу в честь Красной Армии, в честь освобождённой родины, в честь родного и любимого товарища Сталина.

С. Межинский,

заслуженный артист республики.

12 ДЕК 42

ТЕАТРЫ—МОЛОДЫМ РАБОЧИМ

На крупнейшие промышленные предприятия Советского Союза в дни великой отечественной войны пришло много молодых рабочих. Их нужно воспитать как стойких патриотов, родных, примерных производственников-стахановцев. В этой воспитательной работе значительная роль принадлежит и искусству.

Московский академический Малый театр, по инициативе своей комсомольской организации, принял шефство над заводом «Сerp и молот» и в первую очередь над кадрами его молодых рабочих.

На днях на «Серпе и молоте» состоялась встреча представителей Малого театра с заводской общественностью. О большом докладе о работе театра в военное время выступил И. Судаков.

А. Яблочкина в горячей речи призвала советскую молодёжь работать, не подкладывая рук, и приложить все силы для окончательного разгрома врага.

Коллектив Малого театра обязался периодически ухаживать в клубе завода «Сerp и молот», в общенитных рабочих и в стахановских залах творческие вечера крупнейших артистов и организовать кружки самостоятельности.

Кроме Малого театра, над отдельными предприятиями столицы уже взяли шефство коллективы Музыкального театра имени Станиславского и Невзоровича, Дачинского, театра имени Ваумана, Консерватории, дряка.

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

8 ДЕК 42

Москва

ВСТРЕЧИ С АКТЕРАМИ

В один из дней заводская и фабричная молодёжь столицы встретила с лучшими театральными коллективами города. На заводе, где секретарём комитета тов. Агапова, показывая свою работу коллектив театра имени Ваумана. Комсомольцы Государственного подшипникового завода встретились с молодёжью Консерватории. На заводе «Сerp и молот» в гостях у молодых стахановцев были артисты Малого театра.

Познакомившись с творческой работой артистов, лучшие производственники рассказали о том, как они помогают фронту.

М. ДМИТРИЕВА.

Москва.