

Литературное искусство МОСКВА

12 ФЕВ - 1944

Малый театр в 1944 году

Беседа с директором театра Л. Шадрвалским

— Малый театр вступил в 120-й год своего существования. К юбилейной дате, исполняющейся в октябре 1944 года, старейший русский театр должен прийти во всеоружии своего мастерства.

В прошлом году нам удалось восстановить на основной сцене лучшие спектакли последних лет и осуществить ряд новых постановок. На днях премьерой современной пьесы «Пионер Сергей» Вс. Рокка открылся филиал театра на Б. Ордынке, где мы возобновляем постановки «Без вины виноваты», «На бойком месте», «Евгения Гранде», «Стакан воды», «Комедианты».

В настоящее время главная задача Малого театра — обогащение репертуара основными произведениями русской и мировой классической драматургии и лучшими пьесами советских авторов. Ближайшей премьерой в марте будет комедия А. Островского «Войки и овцы» в новой постановке П. Саловского и декорациях К. Юна. В спектакле заняты А. Яблочкина, В. Пашенная, В. Рыжова, М. Ленин, Д. Зеркалова, Е. Шатрова, Н. Светловидов, И. Ильинский, В. Владиславский.

В полном разгаре — репетиции новой пьесы А. Толстого «Орел и орлица», являющейся первой частью драматической повести о царе Иване IV. Это большое художественное полотно воскрешает одну из важнейших эпох в историческом развитии нашего народа и по-новому освещает личность Ивана Грозного в его борьбе за единство и целостность русского государства против внешних врагов и реакционного боярства. Постановку осуществляет П. Судаков, художник спектакля — П. Соколов-Скаля. Роль Ивана Грозного исполняет Н. Соловьев, Мария Темрюковна — Д. Зеркалова, княгиня Ефросинья — В. Пашенная. Первое представление состоится в июне.

Вслед за этим зритель увидит возобновление «Расстереженной улицы» по повести Глеба Успенского (постановка — М. Нарокова, декорации М. Тихомярова).

П. Саловский вскоре приступает к возобновлению пьесы Островского

«Тес» в новом оформлении художника А. Герасимова. Премьера назначена на август. Центральные роли — Несчастливцева и Счадливцева — исполняют П. Садовский и И. Ильинский.

В конце года будет осуществлена новая постановка «Ревизора».

Уже началась репетиция классических пьес, которые будут показаны в филиале. Это «Невольницы» Островского (премьера состоится в марте) и «Двенадцатая ночь» Шекспира, которую мы покажем в августе. Ставят эти спектакли новые для Малого театра режиссеры: «Невольница» — А. Лобанов (художник Б. Матрунин) и «Двенадцатую ночь» — В. Дудин (художник В. Рыжов).

Осенью начнутся репетиции пьес, включенных в репертуарный план 1945 года: «Бесприданница» и «Бедность не порок». В нынешнем году будут осуществлены подготовительные работы к постановке одной из трагедий Шекспира.

Репертуарный план Малого театра предусматривает ознакомление зрителей с основными произведениями литературы братских народов; в этом году начнется работа над одной из украинских классических пьес.

Творчество советских драматургов — в центре внимания Малого театра. В ближайшие месяцы на сцене филиала будут поставлены трагедия Леонида Леонова «Ленушка» и комедия С. Радзинского и В. Шкловского «Госпожа моя». «Ленушка» глубоко воспроизводит патриотизм и героизм русского колхозного крестьянства, громящего немецких оккупантов. Комедия «Госпожа моя» воскрешает подвиги гвардии Петра Первого в боях за Ригу. «Госпожа моя» — это и конкретная героиня, московская боярышня, становящаяся маркизанткой, и «госпожа моя слава», вдохновляющая русских офицеров и солдат. Спектакль ставит К. Зубов, оформление — Е. Лаксер. На основной сцене мы поставим в этом году новую пьесу о великой борьбе нашего народа с фашистской Германией. Выбор пьесы определится в ближайшее время.