

Малый театр в предстоящем сезоне

28 октября этого года исполняется 120 лет существования Малого театра. 14 октября (по старому стилю) 1924 года впервые поднялся занавес театра, труппу которого возглавляла тогда такие титаны сценического искусства, как Мочалов и Щепкин.

Юбилейная дата совпадает с другим знаменательным событием в жизни театра. По постановлению Совета Народных Комиссаров СССР в настоящее время возобновляются работы по восстановлению исторического здания Малого театра. Как сообщила нашему сотруднику директор театра Л. Шаповалов, невзирая на трудные условия военного времени, строительство будет завершено быстрыми темпами, и 1 октября 1945 года спектакли Малого театра возобновятся в славном «Доме Щепкина».

10.300.000 рублей ассигновано на восстановительные работы. На стройке будет занято около 700 рабочих. Уже вовсю работают механизмы для первоочередных работ. Здание, выстроенное в XVIII веке, будет полностью реставрировано, а сцена реконструирована и заново механизирована по последнему слову сценической техники.

Строительные работы поручены Моспромстрой. Строительству окажет помощь ряд ведомств. Так, например, завод Наркомтяжмаша изготовит, а затем уже в здании театра смонтирует полное механическое оборудование сцены со всеми металлическими конструкциями и механизмами. Завод «Гостеатвет» приступит к изготовлению электроосветительной аппаратуры. НКПС обеспечит своевременную перевозку материалов для строительства.

В репертуаре Малого театра на 1944 год ведущее место занимает советская драматургия. В начале сентября театр покажет историческую пьесу Алексея Толстого «Орел и орлица» — первую часть драматической поэмы об Иване Грозном, о борьбе за единство, независимость и могущество русского государства в XVI веке.

Спектакль ставит художественный руководитель Малого театра, лауреат Сталинской премии народного артист РСФСР И. Суздалов. В главных ролях заняты: заслуженный артист РСФСР Н. Соловьев (царь Иван), заслуженная артистка РСФСР Д. Зеркалова (Марья Темрюковна), лауреат Сталинской премии, народная артистка СССР В. Пашенная (Евфросинья Стародубская), заслуженный артист РСФСР Н. Анненков (Андрей Курбский) и др.

Декоративные мастерские театра заканчивают изготовление декораций по эскизам заслуженного деятеля искусств П. Соколова-Саяна. Музыка к спектаклю пишет композитор Ю. Шапорин.

27-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции Малый театр отмечает постановкой на основной сцене пьесы Н. Вирта о героических защитниках Сталинграда. Пьесу ставит заслуженный артист РСФСР К. Зубов. Роль старого русского солдата, сержанта Ивана Хломова исполняет лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР А. Зражевский, роль генерала Рудникова — народный артист РСФСР А. Подьяков, командующего германской армией — артисты В. Аксенов, Е. Великов. Художник спектакля — В. Волков.

Театр принял к постановке комедию Александра Айллара «Миссия мистера Перкинса в страну большевиков». В легкой комедийной форме эта пьеса освещает проблемы взаимоотношений деловых кругов США с советской страной.

В спектакле заняты: лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР И. Ильинский (Перкинс), заслуженный артист РСФСР И. Лейштейн (Хемп), заслуженная артистка РСФСР С. Фалеева (шофер Матрена) и др. Постановка И. Суздалова, режиссер спектакля В. Цыганков.

В конце года на сцене филыала Малого театра пойдет историческая комедия С. Радинского и В. Шкловского «Горюха моя». Действие пьесы происходит в эпоху Петра I в Москве и у стен Риги, осажденной русскими войсками. Постановка поручена режиссеру В. Дудину и заслуженному артисту РСФСР С. Мещанскому. Центральные роли молодых русских патриотов Накиты и Вари исполняют заслуженный артист РСФСР М. Царев и артист Д. Павлов, заслуженная артистка РСФСР С. Фалеева и артистка Е. Багорская. Роль боярина Салогуйкина поручена народному артисту РСФСР Ф. Григорьеву и артисту С. Чернышеву. Князя Луку играет заслуженный артист РСФСР Н. Рыжов, графа Шереметьева — генерала Боура — заслуженные артисты РСФСР Г. Терехов и В. Подгорный.

Большое внимание уделяет театр и пополнению своего классического репертуара. Еще в конце текущего года будет возобновлен спектакль «Растеряевы улица» по Глебу Успенскому в постановке народного артиста РСФСР М. Нарокова. В 1945 году предполагается вернуть на старейшую русскую сцену бессмертную комедию Гоголя «Ревизор». В наших репертуарных планах будущего года — «Бесприданница» Островского, пьесы Сухова-Кубыкина, Чахова, Горького.

Для сцены филыала под руководством лауреата Сталинской премии, народного артиста СССР П. Садовского репетируется комедия Островского «Невольницы». Начались репетиции комедии Шекспира «Двенадцатая ночь» и романтической драмы В. Гюго «Рин Блаз». Театр будет также работать над одной из трагедий Шекспира и комедией Мольера. Первыми спектаклями на сцене восстановленного здания Малого театра осенью 1945 года явятся новая постановка пьесы Островского «Воевода» и обновленная постановка «Горе от ума».

Коллектив Малого театра пополняется новыми творческими силами. В труппу приняты: народный артист РСФСР Ф. Григорьев (на Казаки), молодая артистка Т. Ережеева (из Тамбовского драматического театра) и заслуженная артистка РСФСР Л. Орлова. Привлечен для режиссерской работы заслуженный деятель искусств А. Д. Дикань.

Расширяется военно-шефская деятельность Малого театра. За три года войны артисты театра дали около 3.000 спектаклей и концертов в военных частях и госпиталях, на фронте и в тылу. Ведущие актеры выезжают в действующую армию, возглавляя артистические бригады. Созданный полтора года тому назад фройтовой филыал Малого театра (художественный руководитель — заслуженный артист РСФСР С. Алексеев) дал уже около 200 спектаклей на различных фронтах и на кораблях Черноморского флота. В ближайшие дни филыал выезжает для обслуживания моряков Балтийского флота и частей действующей армии. В репертуаре — три пьесы Островского («Без вины виноватые», «На бойком месте», «Не в свои сани не садись»), вечер одноактных комедий, вечер старинного русского водевйля и две большие концертные программы.