

Творческие планы Малого театра

Беседа с директором Малого театра Л. Шаповаловым

Беседе с нашим сотрудником заместителя председателя Комитета по делам искусств, директором Малого театра Л. Шаповаловым рассказал: — Ведущее место в репертуаре нашего театра во второй половине 1944 года занимает советская драматургия. В начале сентября Малый театр покажет пьесу Алексея Толстого «Орел и орлица», — первую часть драматической повести о царе Иване Грозном, о борьбе за единство, независимость и могущество русского государства в XVI веке. Постановка И. Судакова. В главных ролях заняты Н. Соловьев, Д. Зеркалова, В. Пашенная, Н. Анненков и другие. Декоративные мастерские театра заканчивают изготовление декораций по эскизам П. Соколова-Скаля. Музыка к спектаклю пишет Ю. Шапорин.

К XXVII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции Малый театр готовит постановку на основной сцене пьесы Н. Фирта, посвященной Сталинграду. Ставит К. Зубов. Роль старого русского солдата, сержанта Ивана Хлодова, исполняет А. Браженский, роль генерала Рудникова — А. Поляков, командующего германской армией — Э. Аксенов и Е. Ведихов.

Театр принял к постановке комедию Александра Айдаря «Миссия мистера Перкинса в страну большевиков».

Центральный персонаж пьесы — крупный американский промышленник и финансист мистер Перкинс приезжает в Советский Союз, чтобы изучить общественные отношения, экономику и быт советских людей. Его интересуют послевоенные экономические проблемы. «Можно ли с большевиками нормально торговать?» — вот волнующий мистера Перкинса вопрос. Чтобы разрешить его, мистер Перкинс хочет изучить советского человека. Он встречается с рядовыми советскими людьми, колхозниками, бойцами и убеждается, что все они мыслят, как государственные деятели. Перкинс приходит к убеждению, что советское государство и советский народ — единое целое и что в будущем Соединенные Штаты Америки должны иметь самые тесные отношения с Советским Союзом, с великим советским народом. В Со-

ветском Союзе он освобождается от предрассудков, которые пропагандировала часть американской прессы. Он больше не верит в клеветнические измышления херстовского журналиста Хемна. Как реалист и деловой человек, Перкинс оценил широту и мудрость взглядов советских людей, их прямоту и скромность. Горячую симпатию питает теперь Перкинс к советской семье. И когда его секретарь мисс Даун с любовью смотрит на сержанта Красной Армии Колотова, Перкинс отмечает: «Так на него смотрит вся Америка». Тема Красной Армии, не только защитившей свою страну, но и спасшей весь мир от фашистского варварства, — одна из главных в спектакле. По своей форме «Миссия мистера Перкинса в страну большевиков» — комедия характеров, в юмористических коллизиях и комедийных диалогах раскрывающая серьезные проблемы взаимоотношения людей двух миров.

В спектакле заняты И. Ильинский (Перкинс), И. Лепштейн (Хемн), С. Фадеева (шофер Матрена) и др. Постановка И. Судакова, режиссер В. Цыганков.

В конце года на сцене филлала пойдет историческая комедия С. Радинского и В. Шкловского «Госпожа моя». Действие комедии происходит в эпоху Петра I, в Москве и у степей Риги, осажденной русскими войсками. Ставят эту пьесу В. Дудин и С. Межинский.

Классический репертуар Малого театра пополнится в 1945 году постановкой «Ревизора» и двух пьес Островского — «Бесприданница» и «Волгода» («Сон на Волге»). В конце текущего года театр покажет возобновленный спектакль «Растеряева улица» по Глебу Успенскому в постановке М. Нарокова. Для сцены филлала Малого театра П. Садовский репетирует комедию Островского «Невольницы». Репетируется также «Двенадцатая ночь» Шекспира.

В труппу театра приняты народный артист РСФСР Ф. Григорьев (из Казани), молодая артистка Г. Еремеева (из Тамбовского драматического театра) и заслуженная артистка РСФСР Л. Орлова.

— Работа театра тем ответственней, что осенью этого года исполняется 120 лет существования Малого театра. 14 октября (по ст. ст.) 1824 года впервые поднялся его занавес. В здании театра сейчас возобновляются строительные работы. Несмотря на трудные условия военного времени, строительство, согласно постановлению СНК СССР, будет завершено до 1 октября 1945 года, когда спектакли Малого театра возобновятся в славном «Доме Щепкина».